4.Тематическое планирование курса литературного чтения (1-4 класс)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Планируемые результаты** **образовательного процесса** |
| **1 класс (28 час)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.**Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой***Чтение вслух и молча (про себя)***Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).*Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений.Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое**Работа с текстом**Текст и набор предложений.Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.Структура текста: абзац, начало и концовка текста.Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.**Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации**Работа с текстом художественного произведения**Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.Выявление отношения автора к героям и их поступкам**Работа с текстом научно-популярного произведения**Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении**Библиографическая культура**Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме**Говорение (культура речевого общения)***Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).*Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))**Письмо (культура письменной речи)**Произведение как пример письменной речи.Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.*Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).*Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Сравнивать* модели обложек*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).*Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).*Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.*Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя*Отличать* текст от набора предложений.*Определять* абзацы и части текста.*Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.*Сравнивать* произведения разных тем и жанров.*Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.*Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.*Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.*«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою*Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях*Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.*Определять* жанр и тему.*Сравнивать* модели обложек книг.*Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности*Находить* в тексте произведения диалоги героев.*Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.*Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.*Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений*Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.*Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.*Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.*Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.*Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | *Сравнивать* произведения разных жанров.*Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности*Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.*Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).*Классифицировать* книги по темам и жанрам |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог* | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).*Использовать* в речи литературоведческие понятия |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | **Чтение по ролям и инсценирование***Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).*«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).*Пересказ* от лица одного из героев произведения.*Рассуждение* о героях изученного произведения.*Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).*Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.*Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.*Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.*Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.*Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| **Чтение: работа с информацией** | **Представление об информации****и сбор информации**Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.*Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.*Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |
| **2 класс (136 час)** |
| **Виды речевой****и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.**Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт***Чтение вслух и молча (про себя)**Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).Чтение смысловых частей текста, абзацев.Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида**Работа с разными видами текста**Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.Структура текста: абзацы, части.Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.Форма текста: стихотворная и прозаическая.Деление текста на части.Главная (основная) мысль.Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).**Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль***Работа с текстом художественного произведения**Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.**Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)**Работа с текстом научно-популярного произведения**Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.Пересказ подробный и краткий по готовому плану**Работа с учебным текстом**Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов**Библиографическая культура**Книга учебная, художественная.Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.**Говорение (культура речевого общения)**Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.*Монологическая речь* автора, героев произведений.Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).**Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог***Письмо (культура письменной речи)**Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.*Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.*Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).*Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.*Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).*Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения*Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).*Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.*Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).*Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.*Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).*Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.*Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.*Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.*Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров*Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).*Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).*Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.*Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).*Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.*Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.*Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).*Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.*Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.*Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.*Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.*Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.*Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.*Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.*Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.*Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.*Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)*Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.*Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.*Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.*Собирать* *информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц*Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.*Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)*Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).*Определять* жанр и тему книги.*Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.*Отбирать* книги по заданной модели.*Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.*Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности*Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.*Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.*Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.*Инсценировать* отрывки из произведений.*Читать* *по ролям* диалоги и полилоги героев произведений.*Находить* в произведениях монологи автора, героев.*Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).*Доказывать* свою точку зрения.*Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.*Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости*Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.*Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).*Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.*Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.*Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.*Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).*Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.*Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.*Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.*Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*Стихотворная и прозаическая форма произведения.Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.*Составлять* *модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.*Сравнивать* произведения по форме текста.*Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.*Пересказ* от лица героя или автора.*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.*Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.*Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.*Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.*Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.*Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.*Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.*Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.*Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.*Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.*Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.*Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |
| **3 класс (136 час)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)**Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.*Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.*Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).*Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения**Чтение вслух и молча**Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.*Практическое* *освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.*Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.*Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.*Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.*Использование* умения читать молча как средства получения информации.Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.*Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)**Работа с разными видами текста***Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.*Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.*Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.*Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.*Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).*Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.*Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).*Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.*Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.*Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.*Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.*Краткий* *пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.*Работа с образами* *героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.*Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.*Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению**Работа с текстом художественного произведения**Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).*Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.*Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.**Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.**Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).*Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.Пересказ по иллюстрациям.Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами**Работа с текстами научно-популярного произведения***Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.*Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации**Работа с учебным текстом**Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)**Библиографическая культура****(работа с книгой)***Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.*Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.*Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.*Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках**Говорение (культура речевого общения)***Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).*Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.**Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.*Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).*Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы**Письмо (культура письменной речи)***Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.*Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.Развитие внимания к художественному слову.Использование в письменной речи слов из произведений | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.*Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.*Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.*Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.*Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.*Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их*Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.*Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.*Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.*Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.**Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.*Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.*Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.*Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.*Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).*Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.*Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.*Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.*Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.*Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.*Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть*Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.*Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.*Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).*Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).*Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.*Определять* тему и жанр произведения.*Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.*Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.*Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.*Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.*Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.*Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.*Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.*Анализировать* и *выделять* образ главного героя.*Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.*Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.*Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности*Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.*Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.*Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.*Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.*Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.*Определять* авторское отношение к героям.*Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.*Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.*Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.**Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.*Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?).*Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.*Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.*Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию*Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.*Характеризовать* понятия, давать определения.*Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)*Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).*Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.*Пользоваться* библиотечным фондом.*Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.*Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.*Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.*Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.*Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках*Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.*Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.*Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.*Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.*Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения.*Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).*Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта*Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).*Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.*Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.*Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).*Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.*Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.*Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).*Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).*Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).*Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).*Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).*Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.*Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.*Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.*Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).*Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.*Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.*Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».*Различать* виды загадок, народные и авторские.*Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.*Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.*Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.*Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.*Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.*Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.*Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).*Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.*Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.*Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.*Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).*Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.*Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.*Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Фольклорные и авторские произведения.****Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.**Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений**Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.*Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.*Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).*Определять* жанровые особенности басен, былин.*Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.*Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.*Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.*Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| **Творческая деятельность учащихся****(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.*Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.*Пересказ* произведений.*Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.*Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.*Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.*Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.*Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.*Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.*Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.*Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.*Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.*Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.*Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.*Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.*Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).*Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.*Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.*Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).*Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.*Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.*Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).*Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.*Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.*Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.*Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.*Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |
| **4 класс (136 час)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)***Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.*Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.*Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.**Понятия:** *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.**Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.*Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.*Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения**Чтение**Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.*Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.*Осознание задачи* **чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.*Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.*Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно**Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.*Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.*Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.*Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.*Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.*Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов**Работа с разными видами текстов***Определение* *цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.*Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).*Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).*Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).*Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.*Понимание* нравственного содержания произведения.*Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.*Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.*Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.*Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.*Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).*Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.*Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.*Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки**Работа с текстом художественного произведения***Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.*Развитие* *восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.*Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.**Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.*Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев**Работа с текстами научно-популярных произведений***Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.*Подробный* пересказ научно-популярного текста.*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.*Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей**Библиографическая культура (работа с книгой)***Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.*Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.*Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).*Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.*Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему**Говорение (культура речевого общения)***Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.*Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.*Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.*Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.*Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.*Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.*Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи.*Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.**Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости***Письмо (культура письменной речи)***Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.*Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.*Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.*Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.*Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.*Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки.*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.*Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.*Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.*Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.*Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.*Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.*Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно*Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.*Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.*Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.*Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.*Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов*Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.*Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.*Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).*Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.*Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.*Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.*Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.*Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.*Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.*Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.*Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.*Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.*Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).*Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.*Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему*Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.*Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.*Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов.*Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.*Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.*Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы.*Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев.*Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.*Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.*Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).*Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.*Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.*Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами*Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).*Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.*Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.*Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.*Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде*Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.*Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.*Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.*Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.*Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.*Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.*Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.*Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)*Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него.*Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.*Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.*Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.*Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.*Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.*Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения.*Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения.*Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.*Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости*Воспринимать* произведения как образцы письменной речи.*Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.*Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.*Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.*Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.*Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.*Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.*Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.*Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).*Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).*Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач.Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.*Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).*Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).*Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда» | *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.*Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.*Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.*Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.*Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.*Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.*Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения.*Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.*Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.*Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.*Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.*Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).*Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.*Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.*Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.*Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.**Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).*Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей**Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.**Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.*Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер***Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.*Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных.*Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.*Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.**Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки*Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.*Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.*Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений.*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы*Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.*Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |
| **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)** | *Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.*Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.*Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.*Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.*Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).*Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.*Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.*Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.*Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.*Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.*Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).*Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).*Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах | *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.*Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.*Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.*Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.*Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.*Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.*Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.*Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.*Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.*Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).*Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.*Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.*Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).*Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).*Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).*Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.*Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.*Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ) | *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.*Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.*Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.*Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.*Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.*Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете |