**Календарно-тематическое планирование 1 класс (28 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Мы любим — нас любят(4 ч.)** | |  |  |
| 1 | **«Мы становимся большими»**  Что такое книга.  Рассказы о детях и для детей.  Е. Пермяк «Как Маша стала большой». С. 6, 7.  *Дополнительное чтение.*  Е. Благинина «Посидим в тишине».  С. 8, 9. | - Характеризовать книгу (учебник): анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации).  - Воспринимать на слух произведение (слушать чтение учителя), рассматривать иллюстрации, выражать своё отношение к прослушанному тексту.  - Оценивать поступки героев с нравственно-этической точки зрения (выполнение заданий в учебнике).  - Выражать своё отношение к героям произведения (выразительное чтение).  - Определять главную мысль произведения. Сравнивать главную мысль рассказа и пословиц после текста.  - Моделировать обложку: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок.  - Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети).  -Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.  -Понимать основную мысль произведения, аргументировано отвечать на вопросы.  - Читать выразительно стихотворение. | 15.04 |  |
| 2 | **«Мы и другие»**  Рассказы для детей.  Первичные представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой.  Е. Пермяк «Самое страшное».  С.11, 12 | - Воспринимать содержание текста на слух (первичное слушание рассказа (читает учитель)), отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.  - Осваивать идейно-нравственное содержание произведения (выполнение заданий в учебнике и в тетради).  - Раскрывать нравственное значение поступков героев (отношение Вовы к другим людям).  - Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности).  - Составлять знаково-символические модели содержания частей рассказа: повторное слушание каждой части, выбор «заместителей» и составных моделей.  - Учиться определять главную мысль произведения или находить её в тексте: «Вова остался один. Один-одинёшенек». | 16.04 |  |
| 3 | **«Наши звери, наши птицы…»**  Произведения о животных.  Художественное описание. Средства выражения авторского отношения.  К. Ушинский «Васька».  С. 15, 16 | - Воспринимать на слух художественный текст (текст-описание читает учитель), отвечать на вопросы к тексту. (Беседа по выявлению первичного восприятия).  - Читать текст плавно и правильно.  - Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.  - Находить рифмующиеся слова.  - Сравнивать описание котика в тексте с иллюстрацией.  - Моделировать обложку: фамилия автора, жанр и тема, заголовок (заглавие) |  |  |
| 4 | *Литературное слушание*  О братьях наших меньших.  Связь книги с жизнью. Разница между читателем, слушателем, зрителем.  М. Пришвин «Ребята и утята». | - Воспринимать на слух литературное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (беседа по выявлению первичного восприятия).  - Сравнивать роль, читателя, слушателя и зрителя.  - Понимать основную мысль произведения, аргументировано отвечать на вопросы.  - Раскрывать нравственное значение поступков героев.  - Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности).  - Понимать и аргументировать точку зрения автора и свою точку зрения.  - Воспитывать в себе бережное отношение к природе, ко всему живому на Земле.  - Дополнять модель обложки.  *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  *-*Пересказывать эпизоды от своего лица. |  |  |
|  | **Звуки и краски природы (4 ч)** | |  |  |
| 5 | **«С чего это всюду такое веселье?..»**  Стихотворения о родной природе.  Особенности поэтического текста. Понятия: «рифма», «поэзия», «проза».  И. Мазнин «Стихи о весне»  С.18, 19  *Дополнительное чтение*  И. Соколов-Микитов «В лесу».  С. 20, 21 | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? и т.д.) для формирования целостного восприятия текста.  - Читать текст плавно и правильно, выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.  - Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  - Находить рифмующиеся слова.  - Читать про себя художественный текст (первичное самостоятельное чтение), выполнять задание в учебнике.  - Воспринимать художественное описание картины природы.  - Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение.  - Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы. |  |  |
| 6 | **«Весенние деньки»**  Произведения о родной природе.  Поэзия в рассказе и стихотворениях.  А. Барто «Весна идёт». С.23,24  Н.Сладков «Чудные мгновения».  С.24, 25 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? и т.д.).  - Читать текст плавно и правильно.  - Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.  - Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  - Находить рифмующиеся слова.  - Читать про себя художественный текст (первичное самостоятельное чтение), выполнять задание в учебнике.  - Воспринимать художественное описание картины природы.  - Читать выборочно (поисковое чтение): находить описания, сравнения, выделенные слова.  - Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение.  - Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы. |  |  |
| 7 | **«Весна пришла»**  Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный приём. В. Данько «Радость». С.27, 28  Литературная (авторская) сказка.  Н. Павлова «Травка-пупавка»  С.28, 29 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту в учебнике, читать выразительно.  -Воспринимать на слух сказку-диалог (читает учитель).  -Выделять особенности построения текста сказки.  - Отвечать на вопросы по содержанию (задания в учебнике).  - Работать в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение для одноклассников. |  |  |
| 8 | *Литературное слушание*  Ориентация в структуре книги.  Поэзия как особый взгляд на мир.  Стихи о родной природе.  Е. Серова «Подснежник»,  З. Александрова «Подснежник». | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  -Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту в учебнике, читать выразительно.  - Сравнивать стихотворения разных авторов о подснежнике по настроению, по лексике.  - Работать с текстом стихотворения: читать, находить сравнения, подбирать синонимы. |  |  |
|  | **Бывают ли на свете чудеса? (4 ч.)** | |  |  |
| 9 | **«Обыкновенные чудеса»**  Фантазия и воображение в авторских произведениях.  О. Дриз «Стёклышки». С. 35  Произведения о родной природе.  К. Ушинский «Утренние лучи».  С. 36, 37 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту в учебнике, читать выразительно.  - Читать, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Составлять модель обложки к рассказу.  - Работать с произведением: читать по частям, выполнять задания в учебнике.  - Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение.  - Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы. |  |  |
| 10 | **«Кто умеет удивляться».**  Произведения фольклора.  Различие фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора: потешка, прибаутка, песенка. С. 38, 39  В. Лунин «Камаринская».  С.39, 40  *Дополнительное чтение*  Г. Цыферов «Цыплёнок».  С. 41, 42 | - Объяснять назначение потешки, опираясь на лексическое значение слова «потешать»; находить слова, которые определяют настроение, выделять особенности  жанра.  - Сравнивать фольклорные и авторские произведения, выделять их особенности.  - Читать сказку (первичное восприятие)  - Выполнять задания к тексту сказки.  - Иллюстрировать отдельные эпизоды сказки.  - Моделировать обложку сказки: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок. |  |  |
| 11 | **«Где живет эхо?»**  «Мир сказки»  Авторская литературная сказка.  Г. Остер «Эхо». С.44, 45  Звукопись в авторском стихотворении. Е. Благинина «Эхо». С.45, 46 | - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.  - Вычленять контекстную информацию из текста.  - Читать по ролям: распределять роли, учиться читать выразительно, читать в классе (по группам).  - Выражать при чтении своё отношение к героям сказки.  - Моделировать обложку сказки: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок.  - Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети).  - Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.  - Сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; |  |  |
| 12 | *Литературное слушание.*  «Мир сказки»  Авторская литературная сказка.  М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить» | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  - Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.  - Составлять модель обложки под руководством учителя.  - Выражать при чтении своё отношение к героям сказки.  - Пересказывать сказку от лица главного героя. |  |  |
|  | **О смешном и серьёзном (4 ч.)** | |  |  |
| 13 | **«Про упорных и упрямых»**  Разножанровые произведения.  Выявление характеров героев.  К. Ушинский «Два козлика». С.49  С. Михалков «Бараны». С.50 | - Читать вслух (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста).  - Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев.  - Определять главную мысль произведения. Оценивать поступки героев с позиций этических норм.  - Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети).  - Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения (по ролям), выполнять задания в учебнике.  - Понимать основную мысль произведения, аргументировано отвечать на вопросы. |  |  |
| 14 | **«О спорах и ссорах»**  Сказки народов России.Сказки народные и авторские.  Д. Мамин-Сибиряк «Нерешённый вопрос». С. 53  Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела».  С. 54,55 | - Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту. (Беседа по выявлению первичного восприятия).  - Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (неверно указана тема). Сказка о животных (на модели тема указана жёлтым цветом; правильно - коричневым).  - Работать в группах: чтение сказки по ролям (распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группой в классе, оценка и самооценка выполнения задания.  - Работать с текстом сказки: самостоятельное поисковое чтение произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради.  - Пересказывать сказку по иллюстрации (интерпретация текста). Инсценировать.  - Оценивать поведение героев.  - Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности. |  |  |
| 15 | **«Уроки дружбы»**  Малые жанры фольклора: скороговорка, считалка, пословица.  С. 56, 57  Сказки о животных.  Русская народная сказка «Лиса и журавль». С.58 – 60. | - Читать скороговорку в соответствии с правилами чтения произведений этого жанра: несколько раз подряд в убыстряющемся темпе, чётко проговаривая слова.  - Повторять народные скороговорки.  - Сравнивать народную скороговорку и авторскую.  - Формулировать вывод: скороговорки бывают народные и литературные (авторские).  - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике  - Упражняться в чтении отдельных частей сказки.  - Соотносить иллюстрации с эпизодами из сказки, пересказывать содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради.  - Читать выразительно по ролям.  - Работать с текстом сказки.  - Инсценировать сказку. |  |  |
| 16 | *Литературное слушание.*  Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  - Воспринимать произведение (сказку) на слух, участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия).  - Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).  - Соотносить иллюстрации с текстом сказки.  - Формулировать и высказывать своё отношение к произведению и его героям. |  |  |
|  | **Звуки и краски природы (2 ч)** | |  |  |
| 17 | **«Природа в загадках»**  Произведения фольклора.  Приём сравнения в загадке.  Авторские загадки. С.63-65 | - Слушать загадку, читать про себя и вслух, определять тон чтения (весёлый, бодрый).  - Работать с текстом произведения: выделять повторяющиеся слова, читать, выделяя голосом ключевые слова.  - Определять авторскую принадлежность изученных на уроке загадок и сформулировать вывод: загадки бывают народные и авторские. |  |  |
| 18 | **«Шепчет солнышко листочку…»**  Произведения о родной природе.  Различие художественного и научного текстов.  Л. Толстой «Пришла весна». С.66, 67  С. Маршак «Апрель». С. 68 | - Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы.  -Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение.  - Составлять модель обложки.  - Находить и читать описание весеннего леса.  - Работать с текстом стихотворения: читать, находить сравнения, подбирать синонимы. |  |  |
|  |  | **Мы любим – нас любят (3 ч)** |  |  |
| 19 | **«Бывают мамы у животных…»**  Приём олицетворения в сказке.  В.Сухомлинский «Воронёнок и Соловей». С.72, 73  Произведения о родной природе.  И. Соколов-Микитов «На краю леса». С. 74 | - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.  - Вычленять контекстную информацию из текста.  -Читать по ролям: распределять роли, учиться читать выразительно, читать в классе (по группам).  - Выражать при чтении своё отношение к героям сказки.  - Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта.  - Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы.  -Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение.  - Составлять модель обложки. |  |  |
| 20 | *Литературное слушание*  «Мир сказки»  Различение фольклорного и авторского художественного произведения.  С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» (авторская сказка) | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  - Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.  - Составлять модель обложки под руководством учителя.  - Рассматривать иллюстрацию и слушать соответствующие им отрывки.  - Формулировать и высказывать своё отношение к произведению и его героям.  - Сравнивать фольклорное и авторское произведение. |  |  |
| 21 | **«Если человек — друг животных…»**  «Произведения о животных».  Характер и портрет литературного героя, выраженные через поступки и речь.  А. Барто «Вам не нужна сорока?»  С. 78, 79  Е. Чарушин «Воробей». С.80-82 | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту.  - Читать текст плавно и правильно.  - Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.  - Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  - Находить рифмующиеся слова.  - Читать выразительно.  - Развивать читательскую зоркость, тренироваться в поисковом чтении.  - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.  -Вычленять контекстную информацию из текста (отношение Никиты и автора к воробью).  -Выражать при чтении своё отношение к героям рассказа.  - Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта.  - Пересказывать эпизоды от лица героя. |  |  |
|  |  | **Бывают ли на свете чудеса? (3 ч)** |  |  |
| 22 | **«Живут на свете шалуны и проказники»**  Стихотворная сказка.  Изобразительные возможности поэтического произведения.  О. Тихомиров «Сказка про мышку Алёнку». С.85, 86  Рассказы о животных.  Автор, герой, персонаж.  И. Соколов-Микитов «Петька».  С. 86, 87 | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту.  - Читать текст плавно и правильно.  - Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.  - Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема ).  - Находить рифмующиеся слова.  - Читать выразительно.  - Развивать читательскую зоркость, тренироваться в поисковом чтении.  - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.  -Вычленять контекстную информацию из текста (отношение автора к ворону Петьке).  -Выражать при чтении своё отношение к герою рассказа.  - Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта.  - Выполнять творческое задание (придумать продолжение рассказа) |  |  |
| 23 | **«Чудеса вокруг нас»**  Разножанровые произведения (юмористические стихи, рассказы и сказки).  Герои, созданные фантазией и воображением писателя.  Ю. Тувим «Чудеса». С. 89, 90  Г. Цыферов «Лосёнок». С. 90  Н. Носов «Фантазёры» (отрывок)  С.91, 92 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту, читать выразительно.  - Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).  - Читать диалог героев (работа в парах).  - Сравнивать произведения разных авторов по настроению, по лексике. |  |  |
| 24 | *Литературное слушание*  Понятие о сюжете: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой.  М. Липскерова «Как Волк Телёночку мамой был» | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  - Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.  - Составлять модель обложки под руководством учителя.  - Рассматривать иллюстрацию и слушать соответствующие им отрывки. |  |  |
|  | **О смешном и серьёзном (4 ч)** | |  |  |
| 25 | **«Делу — время, потехе — час»**  Сказки о животных. Фольклор разных народов.  Украинская народная сказка «Колосок». С. 94-97 | - Читать вслух сказку (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста). Объяснять смысл заголовка.  - Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев.  - Определять главную мысль произведения. Оценивать поступки героев с позиций этических норм.  - Самостоятельно моделировать обложку.  - Подробно пересказывать сказку. |  |  |
| 26 | **«Как аукнется, так и откликнется»**  Сказки о животных.  Обобщение читательского опыта.  В. Берестов «Аист и соловей».  С. 100, 101  Русская народная сказка «Журавль и цапля». С.102, 103 | - Воспринимать на слух произведение (читает учитель).  - Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).  - Повторно читать сказку самостоятельно, соотносить иллюстрации с отрывками из текста.  - Читать слова, пословицы, отдельные эпизоды.  - Рассказывать эпизод к иллюстрации в учебнике.  - Работать в парах: читать выразительно диалоги героев.  - Сравнивать сказки (русскую народную с литературной (авторской).  - Подробно пересказывать народную сказку.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Авторская принадлежность** | **Заголовок** | **Тема** | **Главная мысль** | | Русская народная сказка | Журавль и цапля | О животных | Как аукнется так и откликнется | | В. Берестов | Аист и соловей | О животных | Как аукнется так и откликнется | |  |  |
| 27 | *Литературное слушание.*  Литературный герой, его имя, характер.  Русская народная сказка «Жихарка» | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  - Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.  - Составлять модель обложки под руководством учителя.  - Рассматривать иллюстрацию и слушать соответствующие им отрывки. |  |  |
| 28 | Обобщение читательского опыта. Обобщение по разделу.  С. 105 - 108  Рубрика «Проверь себя». | - Участвовать в коллективном обсуждении.  - Работать с книгами: правильно называть (фамилии авторов с произведениями), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности.  - Аннотировать прочитанную книгу.  - Демонстрировать знания изученных произведений.  - Представлять творческую работу: рассказывать о книге, показывать иллюстративный материал (рисунки, фотографии). |  |  |
|  | **Всего: 28 час** |  |  |  |