**Календарно-тематическое планирование 1 класс (28 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности обучающихся** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **Мы любим — нас любят(4 ч.)** |  |  |
| 1 | **«Мы становимся большими»**Что такое книга.Рассказы о детях и для детей. Е. Пермяк «Как Маша стала большой». С. 6, 7.*Дополнительное чтение.* Е. Благинина «Посидим в тишине». С. 8, 9. | - Характеризовать книгу (учебник): анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации).- Воспринимать на слух произведение (слушать чтение учителя), рассматривать иллюстрации, выражать своё отношение к прослушанному тексту.- Оценивать поступки героев с нравственно-этической точки зрения (выполнение заданий в учебнике).- Выражать своё отношение к героям произведения (выразительное чтение).- Определять главную мысль произведения. Сравнивать главную мысль рассказа и пословиц после текста.- Моделировать обложку: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок.- Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети).-Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.-Понимать основную мысль произведения, аргументировано отвечать на вопросы.- Читать выразительно стихотворение. | 15.04 |  |
| 2 | **«Мы и другие»**Рассказы для детей.Первичные представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. Е. Пермяк «Самое страшное». С.11, 12 | - Воспринимать содержание текста на слух (первичное слушание рассказа (читает учитель)), отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.- Осваивать идейно-нравственное содержание произведения (выполнение заданий в учебнике и в тетради).- Раскрывать нравственное значение поступков героев (отношение Вовы к другим людям).- Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности).- Составлять знаково-символические модели содержания частей рассказа: повторное слушание каждой части, выбор «заместителей» и составных моделей.- Учиться определять главную мысль произведения или находить её в тексте: «Вова остался один. Один-одинёшенек». | 16.04 |  |
| 3 | **«Наши звери, наши птицы…»**Произведения о животных.Художественное описание. Средства выражения авторского отношения.К. Ушинский «Васька». С. 15, 16 | - Воспринимать на слух художественный текст (текст-описание читает учитель), отвечать на вопросы к тексту. (Беседа по выявлению первичного восприятия).- Читать текст плавно и правильно.- Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.- Находить рифмующиеся слова.- Сравнивать описание котика в тексте с иллюстрацией.- Моделировать обложку: фамилия автора, жанр и тема, заголовок (заглавие) |  |  |
| 4 | *Литературное слушание*О братьях наших меньших.Связь книги с жизнью. Разница между читателем, слушателем, зрителем. М. Пришвин «Ребята и утята». | - Воспринимать на слух литературное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (беседа по выявлению первичного восприятия).- Сравнивать роль, читателя, слушателя и зрителя.- Понимать основную мысль произведения, аргументировано отвечать на вопросы.- Раскрывать нравственное значение поступков героев.- Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности).- Понимать и аргументировать точку зрения автора и свою точку зрения.- Воспитывать в себе бережное отношение к природе, ко всему живому на Земле.- Дополнять модель обложки.*-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. *-*Пересказывать эпизоды от своего лица.  |  |  |
|  | **Звуки и краски природы (4 ч)** |  |  |
| 5 | **«С чего это всюду такое веселье?..»**Стихотворения о родной природе.Особенности поэтического текста. Понятия: «рифма», «поэзия», «проза».И. Мазнин «Стихи о весне» С.18, 19*Дополнительное чтение*И. Соколов-Микитов «В лесу». С. 20, 21 | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? и т.д.) для формирования целостного восприятия текста.- Читать текст плавно и правильно, выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.- Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).- Находить рифмующиеся слова.- Читать про себя художественный текст (первичное самостоятельное чтение), выполнять задание в учебнике.- Воспринимать художественное описание картины природы.- Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение.- Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы. |  |  |
| 6 | **«Весенние деньки»**Произведения о родной природе.Поэзия в рассказе и стихотворениях.А. Барто «Весна идёт». С.23,24Н.Сладков «Чудные мгновения». С.24, 25 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? и т.д.).- Читать текст плавно и правильно.- Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.- Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).- Находить рифмующиеся слова.- Читать про себя художественный текст (первичное самостоятельное чтение), выполнять задание в учебнике.- Воспринимать художественное описание картины природы.- Читать выборочно (поисковое чтение): находить описания, сравнения, выделенные слова.- Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение.- Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы. |  |  |
| 7 | **«Весна пришла»**Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный приём. В. Данько «Радость». С.27, 28Литературная (авторская) сказка.Н. Павлова «Травка-пупавка» С.28, 29 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту в учебнике, читать выразительно.-Воспринимать на слух сказку-диалог (читает учитель).-Выделять особенности построения текста сказки.- Отвечать на вопросы по содержанию (задания в учебнике).- Работать в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение для одноклассников. |  |  |
| 8 | *Литературное слушание*Ориентация в структуре книги.Поэзия как особый взгляд на мир.Стихи о родной природе.Е. Серова «Подснежник», З. Александрова «Подснежник». | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.-Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту в учебнике, читать выразительно.- Сравнивать стихотворения разных авторов о подснежнике по настроению, по лексике.- Работать с текстом стихотворения: читать, находить сравнения, подбирать синонимы. |  |  |
|  | **Бывают ли на свете чудеса? (4 ч.)** |  |  |
| 9 | **«Обыкновенные чудеса»**Фантазия и воображение в авторских произведениях.О. Дриз «Стёклышки». С. 35Произведения о родной природе.К. Ушинский «Утренние лучи». С. 36, 37 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту в учебнике, читать выразительно.- Читать, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.- Составлять модель обложки к рассказу.- Работать с произведением: читать по частям, выполнять задания в учебнике.- Выражать своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение.- Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы. |  |  |
| 10 | **«Кто умеет удивляться».**Произведения фольклора.Различие фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора: потешка, прибаутка, песенка. С. 38, 39В. Лунин «Камаринская». С.39, 40*Дополнительное чтение*Г. Цыферов «Цыплёнок». С. 41, 42 | - Объяснять назначение потешки, опираясь на лексическое значение слова «потешать»; находить слова, которые определяют настроение, выделять особенности жанра.- Сравнивать фольклорные и авторские произведения, выделять их особенности. - Читать сказку (первичное восприятие)- Выполнять задания к тексту сказки.- Иллюстрировать отдельные эпизоды сказки.- Моделировать обложку сказки: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок. |  |  |
| 11 | **«Где живет эхо?»**«Мир сказки» Авторская литературная сказка.Г. Остер «Эхо». С.44, 45Звукопись в авторском стихотворении. Е. Благинина «Эхо». С.45, 46 | - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.- Вычленять контекстную информацию из текста.- Читать по ролям: распределять роли, учиться читать выразительно, читать в классе (по группам).- Выражать при чтении своё отношение к героям сказки.- Моделировать обложку сказки: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок.- Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети).- Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.- Сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;  |  |  |
| 12 | *Литературное слушание.*«Мир сказки» Авторская литературная сказка.М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить» | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.- Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.- Составлять модель обложки под руководством учителя.- Выражать при чтении своё отношение к героям сказки.- Пересказывать сказку от лица главного героя. |  |  |
|  | **О смешном и серьёзном (4 ч.)** |  |  |
| 13 | **«Про упорных и упрямых»**Разножанровые произведения.Выявление характеров героев.К. Ушинский «Два козлика». С.49С. Михалков «Бараны». С.50 | - Читать вслух (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста). - Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев.- Определять главную мысль произведения. Оценивать поступки героев с позиций этических норм.- Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети).- Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения (по ролям), выполнять задания в учебнике.- Понимать основную мысль произведения, аргументировано отвечать на вопросы. |  |  |
| 14 | **«О спорах и ссорах»**Сказки народов России.Сказки народные и авторские.Д. Мамин-Сибиряк «Нерешённый вопрос». С. 53Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела». С. 54,55 | - Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту. (Беседа по выявлению первичного восприятия).- Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (неверно указана тема). Сказка о животных (на модели тема указана жёлтым цветом; правильно - коричневым).- Работать в группах: чтение сказки по ролям (распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группой в классе, оценка и самооценка выполнения задания.- Работать с текстом сказки: самостоятельное поисковое чтение произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради.- Пересказывать сказку по иллюстрации (интерпретация текста). Инсценировать.- Оценивать поведение героев.- Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.  |  |  |
| 15 | **«Уроки дружбы»**Малые жанры фольклора: скороговорка, считалка, пословица. С. 56, 57Сказки о животных.Русская народная сказка «Лиса и журавль». С.58 – 60. | - Читать скороговорку в соответствии с правилами чтения произведений этого жанра: несколько раз подряд в убыстряющемся темпе, чётко проговаривая слова.- Повторять народные скороговорки.- Сравнивать народную скороговорку и авторскую.- Формулировать вывод: скороговорки бывают народные и литературные (авторские).- Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике- Упражняться в чтении отдельных частей сказки.- Соотносить иллюстрации с эпизодами из сказки, пересказывать содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради.- Читать выразительно по ролям.- Работать с текстом сказки.- Инсценировать сказку. |  |  |
| 16 | *Литературное слушание.*Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.- Воспринимать произведение (сказку) на слух, участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия).- Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).- Соотносить иллюстрации с текстом сказки.- Формулировать и высказывать своё отношение к произведению и его героям. |  |  |
|  | **Звуки и краски природы (2 ч)** |  |  |
| 17 | **«Природа в загадках»**Произведения фольклора.Приём сравнения в загадке.Авторские загадки. С.63-65 | - Слушать загадку, читать про себя и вслух, определять тон чтения (весёлый, бодрый).- Работать с текстом произведения: выделять повторяющиеся слова, читать, выделяя голосом ключевые слова.- Определять авторскую принадлежность изученных на уроке загадок и сформулировать вывод: загадки бывают народные и авторские. |  |  |
| 18 | **«Шепчет солнышко листочку…»**Произведения о родной природе.Различие художественного и научного текстов.Л. Толстой «Пришла весна». С.66, 67С. Маршак «Апрель». С. 68 | - Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы.-Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение.- Составлять модель обложки.- Находить и читать описание весеннего леса.- Работать с текстом стихотворения: читать, находить сравнения, подбирать синонимы. |  |  |
|  |  | **Мы любим – нас любят (3 ч)** |  |  |
| 19 | **«Бывают мамы у животных…»**Приём олицетворения в сказке.В.Сухомлинский «Воронёнок и Соловей». С.72, 73Произведения о родной природе.И. Соколов-Микитов «На краю леса». С. 74 | - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.- Вычленять контекстную информацию из текста.-Читать по ролям: распределять роли, учиться читать выразительно, читать в классе (по группам).- Выражать при чтении своё отношение к героям сказки.- Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта.- Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы.-Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение.- Составлять модель обложки. |  |  |
| 20 | *Литературное слушание*«Мир сказки»Различение фольклорного и авторского художественного произведения.С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» (авторская сказка) | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.- Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.- Составлять модель обложки под руководством учителя.- Рассматривать иллюстрацию и слушать соответствующие им отрывки.- Формулировать и высказывать своё отношение к произведению и его героям.- Сравнивать фольклорное и авторское произведение. |  |  |
| 21 | **«Если человек — друг животных…»**«Произведения о животных».Характер и портрет литературного героя, выраженные через поступки и речь. А. Барто «Вам не нужна сорока?» С. 78, 79Е. Чарушин «Воробей». С.80-82 | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту.- Читать текст плавно и правильно.- Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.- Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).- Находить рифмующиеся слова.- Читать выразительно.- Развивать читательскую зоркость, тренироваться в поисковом чтении. - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.  -Вычленять контекстную информацию из текста (отношение Никиты и автора к воробью).-Выражать при чтении своё отношение к героям рассказа.- Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта.- Пересказывать эпизоды от лица героя.  |  |  |
|  |  | **Бывают ли на свете чудеса? (3 ч)** |  |  |
| 22 | **«Живут на свете шалуны и проказники»**Стихотворная сказка.Изобразительные возможности поэтического произведения.О. Тихомиров «Сказка про мышку Алёнку». С.85, 86Рассказы о животных.Автор, герой, персонаж.И. Соколов-Микитов «Петька». С. 86, 87 | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту.- Читать текст плавно и правильно.- Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.- Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема ).- Находить рифмующиеся слова.- Читать выразительно.- Развивать читательскую зоркость, тренироваться в поисковом чтении. - Читать произведение под руководством учителя, выполнять задание в учебнике.  -Вычленять контекстную информацию из текста (отношение автора к ворону Петьке).-Выражать при чтении своё отношение к герою рассказа.- Создавать аргументированное высказывание на основе собственного опыта.- Выполнять творческое задание (придумать продолжение рассказа) |  |  |
| 23 | **«Чудеса вокруг нас»**Разножанровые произведения (юмористические стихи, рассказы и сказки). Герои, созданные фантазией и воображением писателя.Ю. Тувим «Чудеса». С. 89, 90Г. Цыферов «Лосёнок». С. 90Н. Носов «Фантазёры» (отрывок) С.91, 92 | - Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задания к тексту, читать выразительно.- Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).- Читать диалог героев (работа в парах).- Сравнивать произведения разных авторов по настроению, по лексике. |  |  |
| 24 | *Литературное слушание*Понятие о сюжете: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой.М. Липскерова «Как Волк Телёночку мамой был» | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.- Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.- Составлять модель обложки под руководством учителя.- Рассматривать иллюстрацию и слушать соответствующие им отрывки. |  |  |
|  | **О смешном и серьёзном (4 ч)** |  |  |
| 25 | **«Делу — время, потехе — час»**Сказки о животных. Фольклор разных народов.Украинская народная сказка «Колосок». С. 94-97 | - Читать вслух сказку (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста). Объяснять смысл заголовка.- Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев.- Определять главную мысль произведения. Оценивать поступки героев с позиций этических норм.- Самостоятельно моделировать обложку.- Подробно пересказывать сказку. |  |  |
| 26 | **«Как аукнется, так и откликнется»**Сказки о животных.Обобщение читательского опыта.В. Берестов «Аист и соловей». С. 100, 101Русская народная сказка «Журавль и цапля». С.102, 103 | - Воспринимать на слух произведение (читает учитель).- Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).- Повторно читать сказку самостоятельно, соотносить иллюстрации с отрывками из текста.- Читать слова, пословицы, отдельные эпизоды.- Рассказывать эпизод к иллюстрации в учебнике.- Работать в парах: читать выразительно диалоги героев.- Сравнивать сказки (русскую народную с литературной (авторской).- Подробно пересказывать народную сказку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторская принадлежность** | **Заголовок** | **Тема** | **Главная мысль** |
| Русская народная сказка | Журавль и цапля | О животных | Как аукнется так и откликнется |
| В. Берестов | Аист и соловей | О животных | Как аукнется так и откликнется |

 |  |  |
| 27 | *Литературное слушание.* Литературный герой, его имя, характер.Русская народная сказка «Жихарка» | *-* Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.- Воспринимать на слух художественное произведение (текст читает учитель), отвечать на вопросы к тексту.- Составлять модель обложки под руководством учителя.- Рассматривать иллюстрацию и слушать соответствующие им отрывки.  |  |  |
| 28 | Обобщение читательского опыта. Обобщение по разделу. С. 105 - 108Рубрика «Проверь себя». | - Участвовать в коллективном обсуждении.- Работать с книгами: правильно называть (фамилии авторов с произведениями), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности.- Аннотировать прочитанную книгу.- Демонстрировать знания изученных произведений.- Представлять творческую работу: рассказывать о книге, показывать иллюстративный материал (рисунки, фотографии). |  |  |
|  | **Всего: 28 час** |  |  |  |