**6. Поурочное планирование курса «Литературное чтение» 2 класс (136 час)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** |
|  | **Раздел 1 «О нашей Родине» 5 ч** |
|  | |  |  | Ф. Савинов «Родина»  Рифма в стихотворной речи. Определение автор­ской позиции.  Стр.4-5 | *Работать* с учебной книгой: *рассматривать* обложку, титульный лист и содержание; *читать* название учебника (фамилию автора и заголовок); *познакомиться* с аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3).  *Работать* с новым разделом: *читать* название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». З*накомиться* с содержанием (оглавлением) раздела.  *- Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  - Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок), *рассмотреть* весь учебный материал (словарь, вопросы и задания, подсказка, памятка).  *- Воспринимать*  на слух стихотворный текст (чтение учителя), *следить* по тексту, *выражать* свое отношение (з. 1), самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  - *Работать* с текстом произведения: *читать* по строфам вслух, *выполнять* задания (2, 3) под руководством учителя.  *- Читать* выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1), *упражняться* в чтении стихотворения.  *- Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство* с понятием рифма), *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Аргументировать* свое мнение (задание 4), читать выразительно стихотворение пользуясь памяткой 2. |
|  | |  |  | И. Никитин «Русь».  Сравнение стихотворений о Родине.  Стр.6-7 | *- Воспринимать* на слух стихотворное произведение (стихотворение И.С.Никитина «Русь» (полный текст читает учитель).  - Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения: *читать*, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилии автора и заголовок).  *- Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике, *работать* с информацией о поэте, *объяснять* знак «Подсказка».  *- Учиться* выразительно читать: работать с памяткой 2; *упражняться* в выразительном чтении, пользуясь памяткой.  *- Сравнивать* стихотворения Ф.Савинова и И.Никитина: *заполнять* данные в форме таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | | Никитин | ? | ? | ? | | Савинов | ? | ? | ? | |
|  | |  |  | С. Романовский «Русь»  Композиционные особенности построения диалога героев. Определение эмоционального состояния ге­роев.  Стр.8-9 | *-Читать* молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно *определять* тему и жанр, моделировать обложку.  *- Работать* с текстом произведения: правильно называть (Романовский «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, *читать* по абзацам, *объяснять* значение слова «Русь» (поисковое чтение); *выделять* и *читать* диалог хозяйки и автора.  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Формировать* основы гражданской идентичности – *объяснять* значение слов «Русь».  *- Выполнять* задания по алгоритму (задания в учебнике и тетради).  *- Создавать собственные* высказывания по теме.  -Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница» (задание 5). |
|  | |  |  | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение.  К. Паустовский «Мещерская сторона» Отрывки из повести. Стр.10-14 | *- Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять* значения слов и *находить* определение в словарях.  *- Учиться* читать вслух отрывки из текста.  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Сравнивать* произведения К. Паустовского и С. Романовского: заполнять таблицу. |
|  | |  |  | Выявление авторской точки зрения в стихотворении С. Прокофьев «Родина».  Стр.14  Проверь себя. Стр.15 | *-С*амостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом (памяткой 8).  *- Читать* стихотворение вслух выразительно, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  -*Писать* литературный диктант (информационный).  *- Сравнить* произведения С. Прокофьева и Н. Рубцова по теме и жанру: заполнять таблицу.  *- Выявлять* точку зрения автора о Родине, *высказывать* свое мнение. |
|  | |  |  |  | **Раздел 2 «Народная мудрость» 6 ч** |
|  | |  |  | Жанровое разнообразие произведений фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…».  Стр. 16-17 | *- Работать* со статьей рубрики «Обрати внимание», *проверять* свой читательский опыт: работа со схемой «Фольклор».  *- Воспринимать* на слух текст песни (читает учитель), *моделировать* обложку, *учиться читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Учиться пользоваться* памятками 1 и 2.  *- Работать* с народной песней: *слушать, читать* и *определять* ритм движения, *передавать* ритмический рисунок (*хлопать* в такт движения). |
|  | |  |  | Малые фольклорные жанры – загадки, шутка, считалка, потешки*.* Узнавание, различение, определение основного смысла  Создание собственных загадок по аналогии.  Стр.18-22 | *- Читать* и отгадывать загадки, *выделять* ключевые слова, *аргументировано объяснять*  выбор отгадки.  *- Знакомиться* с понятием «загадка», читать статьею о загадках в рубрике «Обрати внимание».  - Читать загадки и *определять* их тему (материал в учебной хрестоматии).  *- Проверять* уровень начитанности, работая со схемой.  Фольклор  *- Читать* шутки, считалки, потешки. Определять их смысл.  Выразительно читать диалога шутки. Выделять при чтении главные слова, определять тем­п и тон чтения.  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Заполнять* таблицу: *классифицировать* загадки по темам.   |  |  | | --- | --- | | Тема загадки | Пример | |  |  | |
|  | |  |  | Пословицы как малая фольклорная форма, определение основного смысла.  Стр. 22-23 | *- Читать* пословицы*, объяснять* смысл.  - *Приводить* примеры из жизненного опыта, соответствующие смыслу пословицы.  *- Учиться* самостоятельно *выполнять* задания (решать учебные задачи) в тетради. |
|  | |  |  | Русская народная сказка «Снегурочка» (В обработке Л.Н. Толстого)  Стр.24-28 | *- Знакомиться* с произведением до чтения: *читать* заголовок и подзаголовок, правильно называть сказку.  *- Выделять* особенности жанра сказки.  - *Читать* по частям (первичное чтение).  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Учиться читать* вслух и молча, рассказывать сказку по частям. |
|  | |  |  | Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (В обработке О. Капицы)  Стр.28-30 | *-Читать* сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев *работать* со словарем.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Выделять* особенности начала и конца сказки.  - *Читать* диалог курочки и героев сказки.  - *Разыгрывать* сказку по ролям (памятка 3). |
|  | |  |  | Русская народная сказка «Каша из топора». Художественные особенности бытовой сказки.  Стр. 30-33  Проверь себя стр.35  Проверочная работа по теме: «Народная мудрость». | - Читать вслух сказку (формирование целостного восприятия текста). Объяснять смысл заголовка.  - Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить и читать отрывок, к которому дана иллюстрация. Выразительно читать диалог героев.  - Определять главную мысль произведения. Оценивать поступки героев с позиций этических норм.  - Самостоятельно моделировать обложку.  - Подробно пересказывать сказку.  *Осуществлять самоконтроль* и *самооценку* уровня обученности: *читать* вопросы и искать ответы в изученном разделе учебника.  *- Учиться* самостоятельно *выполнять* задания (решать учебные задачи) в тетради. |
|  | |  |  |  | **Раздел 3 «Уж небо осенью дышало…» 8 ч** |
|  | |  |  | Стихи русских поэтов об осени. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Е.Трутнева «Осень».  Значение многоточия в стихотворении.  Стр. 36, 37,41 | *- Знакомиться* с новым разделом: *читать* название и вводную статью, *определять* учебную задачу, *работать* с содержанием раздела.  *- Воспринимать на слух*  стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), *выражать* свое первое впечатление о прослушанном стихотворении.  *- Работать* с текстом произведения: *читать* текст, *отвечать* на вопросы в учебнике, *выполнять* задания в тетради.  *- Готовить* выразительное чтение стихотворения (памятка 1).  *- Воспринимать на слух*  художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией*.* |
|  | |  |  | Описание природы в отрывке Г. Скребицкого «Четыре художника».  Стр.37-40 | *-* Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* текст произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *моделировать* обложку.  - *Учиться* самопроверке и самооценке: *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу. |
|  | |  |  | Литературное слушание. М.Пришвин «Утро». (отрывок)  Стр.40-41  В. Голяховский «Листопад»  Стр.42-43 | *- Воспринимать* на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту).  - *Отвечать* на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), *выражать* свое впечатление.  - В*ыполнять* задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения и *аргументируя* ответы. |
|  | |  |  | Разножанровые  произведения о природе. Н.Сладков «Осень на пороге», Н. Рубцов «Сапоги мои», загадки.  Стр.43-47 | *- Работать* с новым произведением в группах: *читать молча, распределять* роли, читать по ролям.  - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Играть* с друзьями в эхо.  *- Читать* вслух и молча, *читать* выразительно.  - *Читать* и выполнять задания к тексту, *отвечать* на вопросы.  - *Выполнять* задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка).  -*Читать* загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова.  - *Называть* признаки , *читать* определение жанра «загадка».  -*Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
|  | |  |  | Понимание заглавия произведения М. Пришвина «Недосмотренные грибы», его адекватное соотношение с содержанием.  Стр.48-49  В. Берестов «Хитрые грибы» стр.49-50 | *- Воспринимать* на слух прозаическое произведение (рассказ М.Пришвина «Недосмотренные грибы»), *выполнять* задания в учебнике и тетради.  -*Объяснять* смысл заголовка, соотносить его с прочитанным произведением.  - *Находить* описания грибов, сравнивать их.  -*Выявлять* авторскую позицию, *аргументировать* ответ.  - *Сравнивать* произведения (работа в таблице).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Рубцов |  |  | О природе | |  |  |  |  | |  | Недосмотренные грибы |  |  | |
|  | |  |  | Описание осенней природы в произведениях  А.Плещеева «Осень», А.К.Толстого «Осень» (отрывок) стр.50-52 | *-* Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* текст произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *моделировать* обложку.  - *Учиться* самопроверке и самооценке: *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу. |
|  | |  |  | Литературное слушание  С.Аксаков «Осень, глубокая осень»  Работа с картиной.  И. Левитан «Осень»  Стр.52-54 | *- Воспринимать* на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту).  - *Отвечать* на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), *выражать* свое впечатление.  - В*ыполнять* задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения и *аргументируя* ответы.  Рассматривать и *описывать* картину И. Левитана «Осень». |
|  | |  |  | Описание осенней природы в стихотворении К. Бальмонта «Осень». Обобщение по разделу «Читаем о родной природе».  Стр.55-57 | *- С*амостоятельно *работать* с произведением: *читать* молча, *выполнять* задания, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради  - *Работать* по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: *называть* полностью имя, отчество, фамилию писателя и заголовки произведений, *читать* по учебникуу отрывки, *пересказывать или читать наизусть* (проверка читательской компетентности).  - *Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  |  | **Раздел 4 « О детях и для детей» 15ч** |
|  | |  |  | А. Барто «Катя».  С .Баруздин «Стихи о человеке и его словах».  Характеристика героя и события с опорой на текст.  Стр58-59, 62 | *- Работать* с новым разделом, *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу.  - *Читать* молча, самостоятельно худлжественное произвеждение; выражать свое впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор).  *- Моделировать* обложку: *выделять* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  *- Формулировать* ответы на вопросы по тексту.  *- Находить* в учебнике информацию об авторе.  *- Выражать* свое отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.  *-Ччитать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  *- Определять* главную мысль и *соотносить* ее с пословицей.  - Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту.  *- Воспринимать*  стихотворное произведение на слух: *слушать, выделять* ключевые слова, выражать свое мнение о прослушанном произведении.  *- Определять* главную мысль произведения, *соотносить* ее с пословицей, *выявлять позицию* автора  *- Читать* текст произведения вслух, молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1).  *- Объяснять*  нравственное содержание пословицы «Человек без дела – человек без слова».  *- Ориентироваться* в тексте произведения: находить стихотворные строки, знаки препинания.  *- Определять* порядок действий заучивания стихотворения наизусть, учить стихотворение по алгоритму (памятка 2).  *- Работать* самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради). |
|  | |  |  | Юмористическое произведение.  Ю. Ермолаев «Два пирожных» стр. 59-62 | *- У*читься читать вслух по ролям.  - О*твечать* на вопросы к тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия).  *- Объяснять* нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней близких людей).  *-Знакомиться* с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рассказа.  *- Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом. |
|  | |  |  | Юмор в литературе. С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело» - первичное чтение.  Стр.63-68 | *-Работать* с произведением до чтения: *находить* фамилию автора и заголовок, *правильно читать* название произведения (Баруздин «Как Алешке учиться надоело»).  *- Читать* по частям, *озаглавливать их, прогнозировать* развитие событий.  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Главный и второстепенный герои произведения С.Баруздина «Как Алешке учиться надоело». Выявление авторского отношения к героям.  Стр.63-68 | *- Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа (Алешки, мамы, папы).  *- Выявлять*  позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нем?) и *выражать* свое отношение к герою, *читать* *диалоги* мамы и Алешки, Алешки и папы.  -*Находить* в тексте и *читать* диалоги мамы и Алешки, Алешки и папы.  *- Различать* главных и второстепенных героев. Давать им характеристику.  - *Готовить* выборочный рассказ о герое.  - *Сравнивать* прозаическую и стихотворную речь произведений С.Баруздина.  - *Определять* темы двух произведений автора. |
|  | |  |  | Особенности рассказа как прозаического произведения. Е. Пермяк «Смородинка».  Стр.68-71 | *- Слушать* чтение учителя, учиться читать вслух по абзацам.  - О*твечать* на вопросы к тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия).  *- Объяснять* нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей).  *-Знакомиться* с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рассказа.  - *Делить* рассказ на части, *пересказывать* по предложенному плану.  *- Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом.  - Писать литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Выявление авторского отношения к герою. Н.Носов «Заплатка».  Стр.71-75 | *- Читать* произведение вслух по частям (первичное чтение), *выражать* свое отношение к произведению и героям.  *- Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* ее с образцом, *оценивать* свою работу.  *- Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, *отрабатывать* основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  *- Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.  *- Находить* в учебнике и *читать* информацию об авторе рассказа.  *- Понимать* и *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* с главной мыслью рассказа (задание 6 в учебнике). |
|  | |  |  | Выделение особенностей стихотворного произведения. Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорка, выделение ее особенностей.  Стр.75-77 | *- Слушать* чтение учителя*, читать* вслух и молча, выполнять задания 1-2 в учебнике.  *- Наблюдать* за стихотворными строками и *указывать* рифмующиеся строки.  *- Определять* и *доказывать* точку зрения автора (задания в учебнике и тетради).  - *Познакомиться*  с понятием «скороговорка».  *- Учиться читать* скороговорки, *определять* их особенности.  *- Упражняться* в произношении скороговорок: учить и читать их наизусть. |
|  | |  |  | Понимание заглавия, адекватное соотношение с содержанием сказки В.Сутеева «Кто лучше?»  Стр.77-79 | *- Анализировать* новое произведение до чтения: *находить* и *читать* фамилию автора и заголовок, *предполагать* тему произведения по заголовку.  - *Читать* молча, *отвечать* на вопросы и *подтверждать* ответы словами из текстом.  *- Читать* по ролям, *пользоваться* памяткой 3.  *- Вспоминать, называть* и *классифицировать* произведения В.Г.Сутеева. *Заполнять* схему:  Сказки  В.Г.Сутеева |
|  | |  |  | *Литературное слушание:* М. Зощенко «Самое главное».  Анализ произведения. Обучение подробному пересказу по плану.  Стр.79-86 | *-Слушать* и и осознанно воспринимать художественное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *сопереживать* и *понимать* причины поступков героев произведения.  *- Моделировать* обложку самостоятельно: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему.  *- Сопоставлять* свою модель с образцом, *находить и исправлять* ошибки (при их наличии).  *- Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя.  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Осознание смысла рассказа А. Митты «Шар в окошке» при чтении про себя. Подробный пересказ по предложенному плану.  Стр.87-88  Сопоставление со стихотворением  В. Лунина «Я и Вовка» стр.88-90 | *- Учиться с*амостоятельно работать с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку.  *- Анализировать* поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать свое отношение к ним.  *- Делить* произведение на части по готовому плану в учебнике.  - Подробно пересказывать рассказ по плану и памятке.  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Анализ мотивов поступков персонажей, сопоставление их поступков по контрасту. Е. Пермяу «Две пословицы». Стр. 90-93 | - *Воспринимать* на слух чтение учителя, *отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Понимать* и *объяснять* смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения.  - *Ориентироваться* в личностных смыслах поведения героев: *объяснять* и *подтверждать* словами из текста. |
|  | |  |  | Рассказы о детях и для детей.  Л.Н. Толстой «Филипок»  Характер и портрет литературного героя, выраженные через поступки и речь.  Стр.94-98 | *-* Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* текст произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради  - Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно по ролям в соответствии с ними.  - Выражать своё отношение к героям произведения (выразительное чтение).  - Определять главную мысль произведения.  - Самостоятельно моделировать обложку: определять жанр и тему, указывать авторство и заголовок. |
|  | |  |  | Л. Пантелеев «Две лягушки». Обучение подробному пересказу текста по памятке «Перескажи подробно».  Стр.98-100 | *- Воспринимать на* слух произведение (читают дети), *отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников.  - *Читать* по абзацам.  *- Учиться пересказывать* сказку подробно (памятка 5).  - Самостоятельно *выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь в рассказе В.Драгунский «Тайное становится явным».  Стр.100-105 | *- Читать* художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.  *- Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему).  *- Делить* текст на части, *озаглавливать* их.  *- Определять* главную мысль произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Выполнять* творческие задания (задание 4 в учебнике). |
|  | |  |  | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь в рассказе В. Осеева «Синие листья».  Стр.105-107  Обобщение по разделу «О детях и для детей». Работа с картиной «У дверей школы»  Стр.108-109 | *- Воспринимать на* слух произведение (читают дети), *отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников.  - *Читать* по частям.  - *Определять* последовательность событий.  *- Характеризовать* героев (Катю и Лену).  - Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  - *Писать* литературный диктант (информационный).  *- Работать* с «Книжной полкой»: называть имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения.  *-* Называть книги детских писателей, изученные произведения, *рассказывать* о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).  *- Выбирать* произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения  *- Воспринимать и осмысливать живописное полотно*. *Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла*. |
|  | |  |  |  | **Раздел 5 «Мир сказок» 3 ч** |
|  | |  |  | Художественные особенности бытовой сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Стр.110-112 | *- Анализировать* произведение до чтения ( читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации).  *- Воспринимать*  на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель).  *- Упражняться* в чтении вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Читать* текст выразительно.  *- Знакомиться* с литературоведческим понятием *«бытовая сказка», выделять* особенности *бытовой* сказки. |
|  | |  |  | Литературная (авторская) сказка братьев Гримм «Маленькие человечки». Особенности лексики.  Стр.113-118 | *-Работать* с произведением до чтения: чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика).  *- Читать* сказку по частям, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  *- Отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников.  *- Сравнивать* сказку «У страха глаза велики» и сказку Бр.Гримм «Маленькие человечки»: народная и авторская  *- Получать* информацию об авторах и о сказке.  - *Объяснять* смысл пословицы, соотносить ее с прочитанной сказкой.  *- Учиться пересказывать* текст сказки кратко (памятка 4). |
|  | |  |  | Литературное слушание. Художественные особенности сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».  Стр.118-123  Обобщение по разделу «Мир сказок»  Стр.124-125 | *- Воспринимать* на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту).  *- Объяснть* смысл заголовка и *определять* вид сказки.  *- Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *сравнивать* мечты горошинок, *выполнять* задания.  *- Определять* главную мысль сказки, *раскрывать* образы горошин (мечты, поступки, судьба).  *- Рассказывать* об одной из героинь-горошинок - осуществлять выборочный пересказ (памятка 6).  *- Работать* с книгами по теме: *отбирать, называть, представлять* книги о детях и для детей.  - *Называть* изученные сказки, *соотносить* иллюстрации с эпизодами из сказок.  - *Работать* по страничке «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.  - *Писать* литературный диктант (лексический).  - *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *учиться* проверять и оценивать свою работу. |
|  |  | |  |  | **Раздел 6 «Снежок порхает, кружится…» 18 ч** |
|  | |  |  | Разножанровые произведения о зиме. З.Александрова «Снежок».  С. Иванов «Каким бывает снег» (первичное чтение).  Стр.126-127 | *- Знакомиться* с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью.  - *Воспринимать* художественное слово: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту, *выполнять* задания в учебнике и в тетради.  - *Читать* выразительно, пользуясь памяткой 1, *моделировать* обложку. |
|  | |  |  | Комплексный анализ описания в произведении С.Иванова «Каким бывает снег».  Стр.127-130 | *- Читать* рассказ по частям, *находить* описания снега, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - Отвечать на вопросы, подтверждать ответ словами текста.  - *Учиться* пересказывать кратко (памятка 4) по предложенному плану. |
|  | |  |  | И. Соколов - Микитов «Зима в лесу» составление плана и подготовка к пересказу.  Стр. 131-132 | *- С*амостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* вслух и *молча, моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заглавие, *определять* тему и жанр). - *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *учиться обращаться* за помощью к учителю. - *Находить и зачитывать* описание зимнего леса. - *Составлять* план произведения и *пересказывать* подробно (памятка 5). *- Учить* наизусть отрывок прозаического текста (часть 1). |
|  | |  |  | Точность поэтических образов А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя …» (отрывок из романа «Евгений Онегин»  стр.132-133  Стихотворения о родной природе.  Особенности поэтического текста. Понятия: «рифма», «поэзия», «проза». | - Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? и т.д.) для формирования целостного восприятия текста.  - Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  - Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, *поэтические образы*.  *Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором*.  - Читать текст плавно и правильно, выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними.  - Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  - Находить рифмующиеся слова. |
|  | |  |  | Использование олицетворения (без введения термина) в стихотворении  С. Есенина «Поёт зима – аукает» стр.133-134 | *- Читать* молча и вслух, *слушать* чтение одноклассников.  - *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр.  - Ч*итать молча, упражняться* в выразительном чтении текста стихотворения.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Определять* настроение стихотворения , авторскую позицию, высказывать свое впечатление о произведении.  - *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их.  *Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором*.  - У*чить* стихотворение наизусть (памятка 2). |
|  | |  |  | Описание красоты родной природы  Э. Фарджен «Снегопад» (перевод с английского М. Боровицкой) стр. 135-136  Работа с картиной И. Шишкина «Зима» | *- Читать* молча и вслух, *слушать* чтение одноклассников.  - *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр.  - Ч*итать молча, упражняться* в выразительном чтении текста стихотворения.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Определять* настроение стихотворения , авторскую позицию, высказывать свое впечатление о произведении.  - *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их.  - Рассматривать и *описывать* картину И. Шишкина «Зима». |
|  | |  |  | Точность поэтических образов Ф. Тютчева в стихотворении «Чародейкою Зимою» стр.136-137 | *- Слушать* чтения учителя, следить по тексту.  - *Определять* настроение произведения, *выражать* свое отношение к нему.  - Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, *поэтические образы*.  *Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором*.  - Находить рифмующиеся слова.  - *Моделировать* обложку (*выделять* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - *Формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *участвовать* в обсуждении произведения.  - *Находить* в учебнике информацию об авторе ( имя, отчество и фамилию поэта) и справочную информацию о нем.  - Ч*итать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Литературные и народные сказки.  К. Ушинский «Проказы старухи-зимы», РНС «Дети Деда Мороза».  Стр.139-140, 158 | *- Читать* произведения молча, *объяснять* заголовок, *читать* по ролям (памятка 3).  *- Пересказывать* подробно по готовому плану.  - *Самостоятельно* находить информацию в тексте (задания в тетради).  *- Учиться читать* сказку по эпизодам под руководством учителя.  - *Рассказывать* о героях сказки (памятка 6).  - Самостоятельно выполнять задания в тетради.  - *Сравнивать* сказки (*заполнять* таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | | | положительные | отрицательные | |  |  |  |  | |
|  | |  |  | Описание красоты родной природы: М. Пришвин «Деревья в лесу». Составление собственных текстов по аналогии.  Стр.141 | *- С*амостоятельно работать с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Выполнять* творческую работу «Краски зимнего леса».  - *Писать* литературный диктант (информационный).  - *Выбирать* книги на основе рекомендаций. |
|  | |  |  | Герой произведения И.Сурикова «Детство», его речь, поступки, мысли, отношение автора.  Стр.142-143 | *-* Самостоятельно *работать* с новым произведением: *найти* и *прочитать* название (фамилию автора и заголовок), читать текст, *моделировать* обложку (*определить* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок).  - *Учиться читать* выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1).  - *Работать* с текстом и иллюстрацией.  - *Учиться заучивать* наизусть текст стихотворения (памятка 2).  - *Участвовать* в коллективной творческой работе - рисовании картины «Зимние забавы»: *понимать и сохранять* в памяти учебную задачу, *разрабатывать* порядок действий, *распределять* обязанности при выполнении творческой работы. |
|  | |  |  | Литературное слушание: литературная сказка В. Даль «Девочка Снегурочка».  Стр.143-150 | *-Воспринимать* произведение на слух (читает учитель), участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления.  - *Моделировать* обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему.  - *Работать* со словарем учебника, *объяснять* значение слов.  - *Заучивать* песенки из сказки.  - *Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
|  | |  |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Интерпретация текста в творческой деятельности – инсценирование.  Стр.143-150 | *-Читать* сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев *работать* со словарем.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Выделять* особенности начала и конца сказки.  - *Читать* диалог Снегурочки и зверей.  - *Разыгрывать* сказку по ролям (памятка 3). |
|  | |  |  | Точность и красота поэтических образов  А.С. Пушкина «Зима!.. (Отрывок из романа «Евгений Онегин»  Стр.151-152 | *- Слушать* чтения учителя, следить по тексту.  - *Определять* настроение произведения, *выражать* свое отношение к нему.  - Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, *поэтические образы*.  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Моделировать* обложку (*выделять* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - *Формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *участвовать* в обсуждении произведения.  - *Находить* в учебнике информацию об авторе ( имя, отчество и фамилию поэта) и справочную информацию о нем.  - Ч*итать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. |
|  | |  |  | Точность поэтических образов Н. Некрасова. «Мороз - воевода» (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос»).  Прием олицетворения. Стр. 152-154 | *- Слушать* чтения учителя, следить по тексту.  - *Определять* настроение произведения, *выражать* свое отношение к нему.  - Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, *поэтические образы*.  *Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором*.  - Находить рифмующиеся слова.  - *Моделировать* обложку (*выделять* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - *Формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *участвовать* в обсуждении произведения.  - *Находить* в учебнике информацию об авторе ( имя, отчество и фамилию поэта) и справочную информацию о нем.  - Ч*итать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Особенности текста описания.  И. Соколов - Микитов «Узоры на снегу».  Стр.154-155 | *- Читать* вслух по абзацам, следить по тексту.  - В*ыполнять* задания в учебнике.  -Выделять в тексте описание леса (задание в тетради), *сравнивать* описание с иллюстрацией.  - *Работать* со словарем, о*бъяснять* значения слов и выражений.  - Выполнять задания в тетради (поисковое чтение) |
|  | |  |  | Особенности научно-популярного текста. Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  Стр.156-157 | *- С*амостоятельно *работать* с новым произведением: *находить* и *читать* название произведения (фамилии авторов и заголовок), *читать* текст вслух или молча, *моделировать* обложку и *проверять* по готовому образцу.  - *Учиться читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике.  - *Учиться* поисковому чтению (выполнять задания в тетради).  - *Находить* и *читать* описание.  - *Учить* наизусть прозаический текст (описание гнезда). |
|  | |  |  | Сравнение как выразительное средство языка. И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»  Стр.159 | *- Воспринимать* на слух художественное произведение (читает учитель), *высказывать* превое впечатление, аргументировать свое мнение  - *Объяснять* заголовок.  - *Наблюдать* за построением текста: *выделять* диалог.  - *Упражняться* в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания.  - *Знакомиться* с литературоведческим понятием «сравнение».  - *Повторять* и *сравнивать* изученные стихотворения (задание 5 в учебнике).  - Самостоятельно *выполнять* задания в тетради. |
|  | |  |  | Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича». | *- Выполнять* творческий проект «Царство Мороза Ивановича».  - *Определять* учебную задачу, *распределять* работу (подбор материала, оформление и т.д.).  - *Учиться устраивать презентацию* проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать живые картинки и т.д. |
|  | |  |  |  | **Раздел 7 «Здравствуй, праздник новогодний!» 10 ч** |
|  | |  |  | Особенность стихотворения С.Михалкова «Событие», его сходство со сказкой.  Стр.160-161 | *- Знакомиться* с новым разделом, его содержанием.  - *Читать про себя, формулировать* впечатление о прочитанном.  - *Выявлять* первичное восприятие произведения.  - *Моделировать обложку.*  *- Выделять* строфы*, читать* стихотворение по строфам.  - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - У*читься читать* выразительно (памятка 1).  - *Учиться читать* наизусть по алгоритму (памятка 2). |
|  | |  |  | Литературное слушание  Первичное знакомство с произведением А. Гайдара «Ель».  Стр.162-165 | *- Воспринимать* на слух художественное произведение, выражать свое мнение, формулируя оценочное суждение.  - *Моделировать* обложку самостоятельно (*определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок).  *- Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *составлять* план под руководством учителя, *отвечать* на вопросы к тексту произведения.  - *Учиться* определять главную мысль (задание 7 в учебной хрестоматии).  *- Знакомиться* с книгами А. Гайдара для детей.  - *Выбирать* книгу и самостоятельно *работать* с ней*,* пользуясь алгоритмом (памятка 7). |
|  | |  |  | Комплексный анализ произведения А. Гайдара «Ель». Стр.162-165 | - *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту произведения.  - *Выражать* свое мнение о произведении, формулировать оценочные суждения..  - М*оделировать* обложку под руководством учителя.  - *Рассматривать* структуру текста, выделять части и *озаглавливать* каждую часть.  - *Выполнять* самостоятельнозадания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  - *Писать* литературный диктант (информационный). |
|  | |  |  | Знакомство с книгой «Чук и Гек». |
|  | |  |  | Использование олицетворения (без введения термина) в стихотворении С.Маршака «Декабрь».  Стр.166-167 | *- Читать* молча и вслух, *слушать* чтение одноклассников.  - *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр.  - Ч*итать молча, упражняться* в выразительном чтении текста стихотворения.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Определять* настроение стихотворения , авторскую позицию, высказывать свое впечатление о произведении.  - *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их.  - У*чить* стихотворение наизусть (памятка 2). |
|  | |  |  | Произведения о новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы».  Коллективная работа «Приметы Нового года».  Стр.167 | *- Читать молча* (самостоятельное первичное чтение стихотворения).  - *Моделировать* обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* тему и жанр.  - *Читать* вслух по стрóфам (работа в парах).  - *Читать* выразительно (памятка 1).  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Учиться работать* в группе: *определять* учебную задачу, *распределять* обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и *выполнять* свою задачу.  - *Называть символы* Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются. |
|  | |  |  | Обобщение по разделу «Здравствуй, праздник новогодний». Тестовая работа. Проверь себя.  Стр.169 | -*Называть* полностью имя, отчество, фамилию писателя, *перечислять* его произведения, *читать* отрывки по учебнику, *пересказывать или читать наизусть*.  -*Писать* литературный (лексический) диктант. |
|  | |  |  | Художественная книга. Информация о ней. Книги стихов о природе.  Стр.168 | *- Рассматривать* страничку «Книжная полка»: *читать* отрывки из стихотворений о природе, *называть* произведение, *находить* его в учебнике, *читать* наизусть или по учебнику.  - *Работать* по группам: *отбирать* стихотворение для чтения наизусть, выразительное чтение в группе и выбор лучшего чтеца в группе.  - Выразительно *читать* подготовленного в группе стихотворения, *оценивать* выразительность.  - *Выделять* информацию о книге с опорой на ее внешние показатели и справочно-иллюстративный материал.  - *Выбирать* книгу на основе рекомендованного списка. |
|  | |  |  | Библиотечный урок. Книги о новогоднем празднике. Периодические издания для детей (журналы).  Стр.170 | - *Выбирать* книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде.  - *Находить* произведения по предложенной теме в детских периодических изданиях, ориентируясь на номер журнала.  -*Оформлять* выставку книг о новогоднем празднике, выбранных в свободном доступе.  -*Рассказывать* о выбранных книгах, *объяснять* свой выбор.  - *Участвовать* в конкурсе чтецов стихов о новогоднем празднике и зиме. |
|  | |  |  | Выразительное чтение стихов о новогоднем празднике, инсценирование произведений. | *- Оформлять* выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года».  - *Слушать* выразительное чтение стихов о Новом годе и зиме, оценивать вырахзительность чтения..  - *Инсценировать* эпизоды из изученных произведений.  - *Решать* задачи викторины «По страницам нашего учебника». |
|  | |  |  | **Раздел 8 «О братьях наших меньших» 16 ч 2 часть** | |
|  | |  |  | Сопоставление разножанровых произведений о животных. Выражение любви и ласки к животным в народной песне «Коровушка» и произведении К. Ушинского «Кот Васька».  Стр.4-5, 8 | *- Знакомиться* со второй частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки).  - *Работать* с новым блоком (разделом) *«О братьях наших меньших»: читать* вступительную статью, *определить* учебную задачу.  - *Воспринимать* на слух фольклорное произведение ( народную песню), *выделять* особенности.  -*Отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике.  - В*ыполнять* задания в тетради (поисковое чтение).  *- Работать* с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (*указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему) и *сравнить* с готовой моделью.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - Ч*итать* выразительно (памятка 1). |
|  | |  |  | Фольклор разных народов.  Корякская сказка «Хитрая лиса» (отрывок)  Стр.5-7 | *- Учиться работать* с произведением до чтения: (*называть* произведение, *высказывать* предположение, о чем может быть текст, по заголовку (антиципация)).  *- Читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  - Выделять и *читать* выразительно отдельные эпизоды ( диалоги героев).  - *Определять* главную мысль произведения.  - Ч*итать* диалоги по ролям (памятка 3). |
|  | |  |  | Описание животных в произведениях К. Ушинского «Лиса Патрикеевна»  Стр. 9-10 | *-Читать* рассказ-описание вслух по абзацам, *следить по тексту.*  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради (поисковое чтение).  *-Называть* народные сказки о лисе (проверка начитанности).  *-Выполнять* творческое задание«Придумать сказку о лисе».  - *Писать* литературный диктант (информационный).  *- Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и *сравнивать* с готовой моделью.  - *Читать* вслух по стрóфам, читать выразительно.  -В*ыполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Объяснять* свое впечатление о стихотворении,отношение к герою (олененку). |
|  | |  |  | Определение темы рассказа В. Бианки «Еж - спаситель» по заголовку. Пересказ по картинному плану.  Стр.10-12 | *- Учиться работать* с произведением до чтения: (*называть* произведение, *высказывать* предположение, о чем может быть текст, по заголовку (антиципация)).  - Самостоятельно *читать* молча, *читать* вслух по абзацам, *определять* жанр и тему, составлять модель.  - *Работать* со словарем, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Пересказывать* подробно по готовому картинному плану (памятка 5). |
|  | |  |  | Сравнение разножанровых произведений: осетинской народной сказки «Человек и ёж» и К. Чуковский «Ёжики смеются».  Стр.12-14 | *- Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, *пользоваться* памяткой 7.  - *Читать* выразительно (памятка 1), *читать* по ролям (памятка 3).  - *Моделировать* обложку (*указать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему), *сравнить* с готовой моделью. |
|  | |  |  | Формирование полноценного восприятия художественного произведения.  Е.Чарушин «Страшный рассказ» (в сокращении). Чтение по ролям.  Стр. 14-16 | *- Учиться работать* с произведением до чтения: (*называть* произведение, *высказывать* предположение, о чем может быть текст, по заголовку (антиципация)).  *- Читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  - Выделять и *читать* выразительно отдельные эпизоды ( диалоги героев).  - *Определять* главную мысль произведения.  - Ч*итать* диалоги по ролям (памятка 3). |
|  | |  |  | Жанровые признаки скороговорки. Знакомство с понятием «присказка». Русская народная сказка «Журавль и цапля»  Стр.18-20 | *- Читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  - *Выделять* особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев.  - Ч*итать* выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев).  - *Творчески пересказывать* сказку от лица одного из героев (творческий пересказ). |
|  | |  |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л. Толстого. Краткий пересказ по плану.  Стр.20 -25 | *- Знакомиться* со сказкой до чтения: правильно *называть,читатьфамилию обработчика, давать* полное название: *«Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н.Толстого»*.  - *Читать* по частям вслух, *определять* вид сказки.  - *Учиться* пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4).  -*Работать со* словарем, *объяснять* значение слов. |
|  | |  |  | Использование диалога в отрывке из сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  стр.26-28 | *- Читать* вслух, о*бъяснять* заголовок, правильно *называть* сказку.  - *Определять* особенности построения сказки (сказка-диалог).  - Учиться *читать выразительно* диалог героев по ролям (памятка 3).  - *Определять* тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). *Аргументировать* свой ответ.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Удмуртская народная сказка о животных «Мышь и воробей» Характеристика героев.  Стр.28-30 | - *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту произведения.  - *Выражать* свое мнение о произведении, формулировать оценочные суждения..  - *Читать* выразительно по абзацам, *объяснять* и *давать оценку* поведению мыши и воробья.  *Аргументировать* свой ответ.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Учиться* подробно пересказывать сказку (памятка 5). |
|  | |  |  | Общее представление о жанре басня, особенности ее построения.  И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л.Толстой «Лев и мышь».  Стр.30-33 | *- Знакомиться* с новым литературным жанром.  - *Воспринимать* на слух басню, *выделять* особенности произведения.  - *Выявлять* структурные элементы (мораль, основная часть) и форму басни (стихотворная или прозаическая)  *- Учиться читать* выразительно басню.  *- Аргументировать* ответ о басне и *сравнивать* его с объяснением в учебнике.  *- Знакомиться* с литературоведческими понятиями: *басня, мораль, баснописец.*  *- Моделировать* обложку и *сравнивать* с образцом.  *- Читать* выразительно по ролям басню, пользуясь алгоритмом (памяткой 3).  *- Дополнять* таблицу информацией о баснях.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заглавие | Жанр | Форма | Мораль | | Крылов |  | Басня | Стихотворная | В начале | |  | Лев и мышь | Басня |  |  | |
|  | |  |  | Литературное слушание. Б.Житков «Храбрый утёнок»  Стр.33-36 | *-Слушать* и и осознанно воспринимать художественное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *сопереживать* и *понимать* причины поступков героев произведения.  *- Моделировать* обложку самостоятельно: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему.  *- Сопоставлять* свою модель с образцом, *находить и исправлять* ошибки (при их наличии).  *- Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя.  *- Учиться* пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4).  *- Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Стихи о дружбе животных. Р. Сев «Птенцы», Н. Рубцов «Про зайца» Дополнительное чтение В. Берестов «Кошкин щенок».  Стр.36-39. | *Читать про себя, формулировать* впечатление о прочитанном.  - *Выявлять* первичное восприятие произведения.  - *Моделировать обложку.*  *- Выделять* строфы*, читать* стихотворение по строфам.  - *Читать* выразительно описание поведения зайца.  - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - У*читься читать* выразительно (памятка 1).  - *Учиться читать* наизусть по алгоритму (памятка 2). |
|  | |  |  | Сопоставление разножанровых произведений о животных.  В. Вересаев «Братишка», А.Барто «Думают ли звери?» стр. 40-42 | *- Воспринимать на слух* художественный текст, читать самостоятельно  - *Понимать* отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (Как автор говорит о воробье?)  - *Моделировать* обложку (*указать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему), *сравнить* с готовой моделью.  *- Выразительно читать* стихотворение, *выделять* жанровые особенности.  - *Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
|  | |  |  | Русская народная сказка «Белые перышки». Характеристика героев.  Стр.43-45 | - *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту произведения.  - *Выражать* свое мнение о произведении, формулировать оценочные суждения..  - *Читать* выразительно по абзацам, *объяснять* и *давать оценку* поведению лебедей и глухаряповедение лебедей и глухаря.  - *Писать* литературный диктант (информационный). |
|  | |  |  | Обобщение по разделу «Произведения о животных». Проект «Братья наши меньшие»  Стр.46-47 | - *Учиться* работать в библиотеке. - *Учиться* выбирать книгу со сказками о животных.  - *Повторять* изученные произведения (сказки, стихи, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): *называть, приводить примеры, читать отрывки.* - *Определять* название произведения по отрывку.  - *Классифицировать* изученные произведения по жанрам. - *Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
|  | |  |  |  | **Раздел №9 «Мир сказок» 9 ч.** |
|  | |  |  | Нравственный урок украинской народной сказки «Колосок» в обработке С. Могилевской.  Стр.48-52 | *- Знакомиться* с новым разделом: *читать* название, вступительную статью, *определять* учебную задачу.  - *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту произведения.  - *Выражать* свое мнение о произведении, формулировать оценочные суждения..  - *Работать* с произведением: *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок), *определять* форму текста и его особенности.  *- Называть* произведение правильно.  - *Работать* с текстом произведения: *читать, выделять* эпизоды, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Читать* сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды *работая* в группах.  - Самостоятельно *сочинять* небольшие произведения (творческое задание «Веселая история о мышатах» или «Как появилась булочка»). |
|  | |  |  |  |
| Знакомство с английской народной сказкой «Как Джек ходил счастья искать» в переводе Н. Шерешевской.  Стр.53 - 58 | - *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту произведения.  - *Выражать* свое мнение о произведении, формулировать оценочные суждения..  *- Создавать* модель обложки произведения (указывать фамилию переводчика, заголовок, определять тему, жанр).  -*Читать* вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  -*Работать* с текстом произведения, *выделять* национальные особенности сказки.  -*Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Комплексный анализ английской народной сказки «Как Джек ходил счастья  искать».  стр.53-58 | *Работать* с текстом произведения, *выделять* национальные особенности сказки.  -*Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Рассказывать* о герое (Джеке) с опорой на памятку 6.  - *Сравнивать* сказки разных народов, *сравнивать* героев сказок разных народов со сходными сюжетами, *аргументировать* ответ. |
|  | |  |  | Выявление особенностей норвежской народной сказки «Лис Миккель и медведь Бамсе» в переводе и обработке Ф. Золотаревской.  Стр.58-62 | *Учиться работать* со сказкой, которая состоит из разных историй.  - *Читать* каждую историю, *определять* национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец.  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради,.  - *Учиться* выразительно *читать* диалоги героев. |
|  | |  |  | Выявление национальных особенностей норвежской народной сказки «Лис Миккель…» Поросятина и медовые соты  Стр.60-62 | *- Учиться работать* со сказкой, которая состоит из разных историй.  - *Читать* каждую историю, *определять* национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец.  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради,.  - *Учиться* выразительно *читать* диалоги героев.  - *Сравнивать* данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов.  - *Рассказывать* о героях сказки (памятка 6). |
|  | |  |  | Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты» в переводе А. Введенского.  стр.63-71 | *- Воспринимать на слух* чтение учителя), *отвечать* на вопросы по тексту, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы(развитие восприятия художественного текста).  - *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки (*формировать* умение пользоваться *поисковым* чтением). |
|  | |  |  | Анализ сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».  Стр.63-71 | *- Воспринимать на слух* чтение учителя), *отвечать* на вопросы по тексту, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы(развитие восприятия художественного текста).  - *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки (*формировать* умение пользоваться *поисковым* чтением).  *- Сравнивать* изученные сказки.  Сказки  -*Заполнять* схему.  литературная  народная  ?  ? |
|  | |  |  | Библиотечный урок «Дорогами сказок». | *- Называть* книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), *выбирать* книги со сказкамина заданную тему, *читать* выбранную сказку и *презентовать* книгу со сказками зарубежных писателей.  - *Соотносить* фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: *прочитать* фамилию автора, назвать его сказки и *прочитать* одну из них.  - *Выбирать* в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.  - *Выполнять* творческое (возможно, проектное) задание «Моя любимая сказка».  -*Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежные сказки».  Проверочная работа. | *- Доказывать* знание изученных произведений: *называть* произведения, *атрибутировать* произведение по отрывку (задание 1 в учебнике), называть героев, *подтверждать* ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают).  - *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание 4 в учебнике).  - *Читать, пересказывать, творчески интерпретировать* любимое произведение (по желанию учащихся).  - *Ориентироваться* в учебнике: *пользоваться* содержанием (оглавлением).  - *Классифицировать* изученные произведения по жанру, *составлять* общий список под руководством учителя, выполнять задания. |
|  | |  |  |  | **Раздел «Весна, весна красна!» 22 ч** |
|  | |  |  | Использование обращений в песнях-закличках.  Народная закличка. Работа над выразительностью.  Стр.74 | *- Работать* с новым разделом: *читать* название раздела, вступительную статью «Обрати внимание», з*накомиться* с содержанием раздела.  - *Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  - Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения: *находить и читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки).  - Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), *следить* по тексту, *выражать* свое отношение к произведению.  -Самостоятельно *моделировать* обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок).  - *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять* задания под руководством учителя.  - *Читать* выразительно фольклорное произведение, *выделять* обращение.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Описание весенней природы в произведениях. А.Чехов «Весной», А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…».  Стр.75-76 | *- Воспринимать* на слух текст стихотворения (читает учитель), *моделировать* обложку.  *-Читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Читать* выразительно и наизусть (памятки 1 и 2).  - Писать литературный диктант (лексический).  *- Воспринимать* на слух повествовательное произведение, выражать превое впечатление о нем.  - *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, оюъяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т.д.), подбирать синонимы и антонимы.  - *Находить и* *читать вслух* описания земли, воздуха, речки, деревьев.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  -Воспринимать на слух стихотворение (А.С.Пушкина), выражать первое ввпечатление.  - *Определ*ять настроение произведения, *характеризовать* эмоциональное воздействие произведения на читателя. |
|  | |  |  | Описание пробуждения весенней природы в рассказе Г.Скребицкого «Четыре художника». Приём олицетворения в авторской сказке.  Стр.77-79 | *- Воспринимать* на слух повествовательное произведение, выражать превое впечатление о нем.  - *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, оюъяснять смысл выражений и слов, подбирать синонимы и антонимы.  - *Находить и* *читать вслух* описания леса, иллюстрировать отрывки из текста.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Н. Сладков «Проталина» (текст в хрестоматии).  Особенность авторской сказки Н. Сладкова «Снег и Ветер».  Стр.79 | *- Самостоятельно работать* с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания.  - *Работать в парах:* взаимная проверка чтения вслух.  -*Воспринимать на слух* произведение о пррироде (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. - *Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом.  - Писать литературный диктант (информационный).  - *Сравнивать* произведения Н.Сладкова: *заполнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | |  |  | Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим «Чем пахнет весна».  Стр.80-82 | *Воспринимать* на слух тхудожественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией.  *- Читать* выразительно, пользуясь памяткой 1.  *- Читать вслух, слушать* чтение одноклассников*, следить* по тексту*.*  *-Моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок), *сравнивать* созданную модель с готовой.  -Читать выразительно диалог героев рассказа.  - *Составлять* и предъявлять рассказ о герое (памятка 6). |
|  | |  |  | Использование олицетворений (без введения термина) в стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится».  Стр.82-83 | *- Слушать* чтения учителя, следить по тексту.  - *Определять* настроение произведения, *выражать* свое отношение к нему.  *-Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Моделировать* обложку (*выделять* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - *Формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *участвовать* в обсуждении произведения.  - *Находить* в учебнике информацию об авторе ( имя, отчество и фамилию поэта) и справочную информацию о нем.  - Ч*итать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  - *Определять* главную мысль*, доказывать* свое мнение.  - Писать литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Использование вопросительной и восклицательной интонации в произведении Н.Сладкова «Апрельские шутки».  стр.84-85 | *-* Самостоятельно *работать* с новым произведением: *знакомиться* с произведением до чтения (*читать* фамилию автора и заголовок), *читать* текст про себя, *выполнять* задания в учебнике и тетради,.  -*Моделировать* обложку, *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу (самопроверка и самооценка).  *- Писать* литературный диктант (информационный). |
|  | |  |  | Литературное слушание: произведения о животных.  Н Сладков «Скворец-молодец».  Стр.85-87 | *- Воспринимать на слух*  художественное произведение, учиться понимать героев произведения и *сопереживать* им*. Определять* отношение автора к героям произведения. - *Моделировать* обложку самостоятельно (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему).  - *Сопоставлять* свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки.  - *Читать* произведение *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *- Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: читать *молча,* моделировать обложку, выполнять задания к тексту.  -*Читать* диалог в парах.  - *Сравнивать* модель с образцом (самоконтроль и самооценка). |
|  | |  |  | Выявление авторского отношения к описываемому в стихотворении А.Барто «Апрель».  стр.87, 88 | *- Воспринимать на слух*  художественное произведение *.*  *- Выделять* ключевые слова, выявлять отношение автора.  - *Читать* текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1).  - *Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему).  - *Ориентироваться* в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. - *Учить и читать* стихотворение наизусть (памятка 2). |
|  | |  |  | Выразительные средства языка в стихотворении А.Фета «Уж верба вся пушистая» стр. 88-89 | *- Воспринимать* на слух тхудожественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией.  - *Анализировать* стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, *поэтические образы*.  *- Читать* выразительно, пользуясь памяткой 1.  *- Читать вслух, слушать* чтение одноклассников*, следить* по тексту*.*  *-Моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок), *сравнивать* созданную модель с готовой. |
|  | |  |  | Описание оживающей природы в произведении Г.Скребицкого «Весенняя песня».  Стр.89-91 | *- С*амостоятельно *работать* с новым произведением: читаь вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  - *Находить и читать* описания картин оживающей природы (поисковое чтение).  - *Сравнить* произведения (А. Барто, А.Фета и Г.Скребицкого) по теме и жанру, заполнять таблицу (на компьютере или бумажный вариант).  - *Выявлять* особенности отношения авторов о природе, описываемому времени года. |
|  | |  |  | *Литературное слушание:* произведения фольклора. Заклички - веснянки. Загадки. | *-* Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы.  Писать литературный диктант (литературоведческий).  - *Работать* в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1).  - *Оценивать* чтение своей группы, *аргументируя* ответ.  - *Участвовать* в конкурсе чтения закличек-веснянок. |
|  | |  |  | Фольклорные произведения о весне: заклички, загадки.  Стр.92-93 | *- Воспринимать на слух* художественный текст: *слушать* чтение учителя, *выражать* свое впечатление о произведении.  - *Наблюдать* за особенностями построения текста: *указывать* знаки препинания, рифмы.  - *Упражняться* в выразительном чтении (работа в парах).  - *Знакомиться* с литературоведческим понятием «закличка».  - *Повторять* и *сравнивать* изученные заклички (работа в группах).  - Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, оценивать свою работу.  *- Читать* загадки, *классифицировать* по темам, формулировать жанровык особенности загадок на основе изученного. - *Работать* с загадками: *читать, выделять* ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради.  - *Участвовать* в коллективной творческой работе: *придумывать* загадку о птицах, *записывать* и *иллюстрировать, читать* выразительно. |
|  | |  |  | Средства художественной выразительности в поэзии. В.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны» О.Высотская «Одуванчик».  Стр.93-95  . | *- Воспринимать* произведение на слух (читают учащиеся).  - *Выражать* свое впечатление о стихотворении.  - *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр. -*Читать молча, упражняться* в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения.  *- Находить* устаревшие слова, *объяснять* их смысл, *подбирать синонимы* к словам зардел, лазурь.  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Определятьотношение поэта, подтверждать словами из текста. -* *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их. *- Учить и читать* стихотворение наизусть (памятка 2).  *- Воспринимать на слух* художественный текст (читает учитель), *соотносить* текст с иллюстрацией.  - *Учиться читать* выразительно (памятка 1).  - *Находить* рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик – портрет солнца) - метафоры. |
|  | |  |  | Композиционные особенности описания пейзажа в произведении М.Пришвина «Золотой луг».  стр.95-97 | *- Воспринимать на слух* художественное произведение (читают учащиеся), *выражать* первое впечатление, *задавать* вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников.  - *Моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок).  - *Читать* и объяснять заголовок рассказа, находить в тексте фактическую информацию об одуванчике.  - *Работать* с текстом: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - Пере*сказывать* подробно по плану (памятка 5). |
|  | |  |  | *Литературное слушание:* произведения о родной природе.  И. Шмелёв «Мартовская капель».  Стр.97- 98 | *- Воспринимать* произведение о природе на слух, *читать, слушать* чтение учителя и одноклассников*, следить* по тексту*.*  - *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  - *Читать* вслух по частям, *различать* реальные факты и *сказочные* события.  - Выполнять задание в тетради (поисковое чтение).  - *Работать в парах:* взаимная проверка чтения вслух. |
|  | |  |  | Сопоставление по теме и жанру произведений Н.Сладкова «Весенний гам» и А.Барто «Воробей».  Стр.98-101 | *- Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное* чтение). *Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему), *сравнивать* созданную модель с готовой.  - *Читать* в соответствии с орфоэпическими нормами (*что, чтобы),находить слова-действия (* *бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять* их смыял, подбирать синонимы.  - *Писать* литературный диктант (информационный).  *- Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чем говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор)), находить в словаре значение непонятных слов.  - *Определять* тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно.  - *Читать* стихотворение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Сравнить* произведения (Н.Сладкова и А.Барто) по теме и жанру, *заполнять* таблицу*.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | |  |  | Комплексный анализ текста произведения М. Пришвина «Ребята и утята».  Стр.101-104 | *- Воспринимать* художественное произведение на слух (текст читает учитель), *высказывать* первое впечатление, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников.  - *Моделировать* самостоятельно обложку, *проверять* по готовому образцу.  - *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план, *рассматривать* иллюстрацию и *читать* соответствующий ей отрывок.  - *Читать* вслух и молча отдельные части, *читать* выразительно диалог автора-рассказчика и ребят.  - *Работать* самостоятельно: *выполнять* задания в тетради. |
|  | |  |  | К Ушинский «Утренние лучи». Пересказ сказки по модельному плану.  стр. 104-106 | *- Слушать сказку* К.Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление.  - *Моделировать* обложку с помощью «заместителей» (*определять* жанр, тему, *указать* фамилию автора и заголовок), *сравнивать* с готовой моделью (проводить самопроверку).  - Читать сказку молча (с*мысловое (изучающее)* чтение).  - *Делить* текст на части, составлять эскизно-модельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания).  - *Пересказывать* по модельному плану, *выполнять* задания в учебнике и тетради. |
|  | |  |  | Средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры) в стихотворении А. Барто «Весна, весна на улице…»  Стр.106-107 | *Работать* с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, *высказывать* предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация).  - *Воспринимать* на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик).  - *Характеризовать* прослушанное произведение: определять жанр и тему, высказывать первое впечатление.  - *Объяснять* смысл заголовка «Весна, весна на улице…».  - *Придумывать* свои варианты заголовка. - *Обобщать* изученное:заполнять схему.  Стихотворения Барто |
|  | |  |  | Средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры) в стихотворении В.Маяковского  «Тучкины штучки».  Стр. 107 | - Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.  - Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  - *Анализировать* стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, *поэтические образы*.  *- Обнаруживать* прием сравнения использованный автором. Сопоставлять олицетворение и сравнение. Иметь представление об эпитете и метафоре, использовать эти термины в речи.  - *Находить* в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта).  - Ч*итать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. |
|  | |  |  | Обобщение по разделу «Весна, весна красная…».  Книги о природе. Рубрика «Книжная полка». Проверь себя.  Стр. 108 - 109 | *- Работать* с книгами: *называть* правильно (фамилия автора, заголовок), кратко *характеризовать* прочитанные книги, *формулировать* основную мысль прочитанных произведений, *группировать (классифицировать)* книги по темам, жанрам, авторской принадлежности.  - *Учиться работать* с титульным листом и аннотацией: *читать, находить* нужную информацию об авторе и о произведении.  - Самостоятельно *работать* с выбранной книгой о природе: *рассматривать* обложку и иллюстрации до чтения, *читать* фамилию автора и заголовок, *читать* книгу самостоятельно, *выделять* героев (о ком или о чем книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), *формулировать* впечатление о прочитанном.  - *Обобщать* изученный материал: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть и характеризовать героев, *аргументировать* свой ответ и *подтверждать* чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради).  - *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  - *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произведения. |
|  | |  |  |  | **Раздел 11 «Семья и я» 12 ч** |
|  | |  |  | Определение главной мысли текста. Быль Л.Толстого «Отец и сыновья». Стихотворение В. Орлова «Я и мы». Стр.110. 112 | *- Воспринимать* художественное произведение на слух читает учитель, *отвечать*  на вопросыпо тексту, *высказывать* первое впечатление.  - *Выполнять* задания в учебнике и в тетради.  - *Объяснять*  отношения героев (отца и сыновей), раскрывать сущностьвзаимоотношений в семье – любовь родителей к детям и детей к родителям.  - *Выявлять* отношение автора к героям, находить слова, в которых выражено это отношение.  - *Определять* главную мысль рассказа, *находить* в тексте ключевоепредложение.  - *Объяснять* значение слова *быль, рассказ-быль.* |
|  | |  |  | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».  Стр.112 | -*Читать* пословицы, *объяснять* их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме.  - *Учить* наизусть пословицы.  - Составлять модель обложки(авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема).  -Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Народ | Нет | Пословицы | О семье |   *- Воспринимать на слух, читать* вслух *(развитие* эстетического восприятия:*).*  *-Выполнять* задания в учебнике и в тетради.  - *Воспринимать* духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение к матери и ребенку).  *-Читать* выразительно колыбельную песню (памятка 1) с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно). |
|  | |  |  | Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов «Спи, младенец мой…» А.Плещеев «Песня матери»  Сравнительный анализ  Стр.113 | *- Слушать, читать* текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста).  - *Моделировать* обложку (*указать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему).  - *Читать выразительно*, показывая отношение к младенцу.  - *Сравнить* песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы).  Писать литературный диктант (литературоведческий). |
|  | |  |  | Произведения о детях.  Е.Пермяк «Случай с кошельком». Подготовка к подробному пересказу.  Стр.115-116 | *- С*амостоятельно *читать* произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту.  - *Моделировать* обложку (*определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок).  - *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героев: *анализировать* поступки героев и *давать* им *оценку*.  - *Читать* выразительно, показывая свое отношение к героям.  - *Воспринимать* духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. |
|  | |  |  | Произведения о детях. С.Аксаков «Моя сестра». В.Осеева «Сыновья». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Стр.116-119 | *- Самостоятельно работать* с новым произведением*: читать молча, моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - *Подробно пересказывать* текст; *находить* слова, которые подтверждают *любовь* брата к маленькой сестренке.  *- Воспринимать* художественное произведение на слух (читает учитель), *отвечать*  на вопросы к тексту (О ком и о чем рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) - выявление первичного восприятия  *-*- *Моделировать* обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), *сравнивать* свою модель с готовой.  - *Работать* с текстом произведения: читать по абзацам, *отвечать* на вопросы к тексту произведения.  - *Ориентироваться* в системе личностных отношений героев произведения: *выявлять*  позицию автора и *высказывать* свое отношение.  - Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм.  -*Читать выразительно* диалог (разговор) героев произведения.  *-* Самостоятельно *читать* пословицы, *объяснять* их смысл, *соотносить* его с изученным рассказом В.Осеевой «Сыновья».  - *Использовать* в речи литературоведческое понятие *пословица.*  *- Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Сказки народов России о семье  Татарская народная сказка «Три дочери» (В обработке А. Гарф)  стр.120-122 | *- Воспринимать на слух*  фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия).  - *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Раскрывать* нравственное значение поступков героев: *объяснять* отношения героев – старших дочерей к матери, младшей дочери к матери.  - *Оценивать* поступки героев с позиций морально-этических норм, *высказывать и аргументировать* свою точку зрения.  *- Учиться* определять главную мысль сказки, формулировать ее. |
|  | |  |  | Разножанровые произведения о семье. Л.Воронкова «Катин подарок». Дж. Родари «Кто командует?». Ю.Коринец «Март»  стр.122-125 | *- Воспринимать* на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети).  - *Работать* с текстом произведения: *читать* по строфам, *работать* над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради.  - *Раскрывать* характер отношений между героями, *выявлять* авторскую позицию.  - *Воспитывать* в себе уважительное отношение к пожилым людям, *учиться* выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.  - *Читать* выразительно.  *-С*амостоятельно *читать* рассказ, отвечать на вопросы к тексту.  - *Моделировать* обложку с помощью заместителей жанра, темы, указывать фамилию автора и заголовок, *сравнивать* модель с готовой моделью.  - *Оценивать* поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), *делать выводы* применительно к собственной жизни и поведению  - *Писать* литературный журнал (литературоведческий). |
|  | |  |  | Быль – как художественное произведение. Знакомство с былью Л.Толстого «Лучше всех».  Стр.125-126 | *- Воспринимать* художественное произведение на слух читает учитель, *отвечать*  на вопросыпо тексту, *высказывать* первое впечатление.  - *Выполнять* задания в учебнике и в тетради.  - *Объяснять*  отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущностьвзаимоотношений в семье – любовь родителей к детям и детей к родителям.  - *Выявлять* отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение.  - *Определять* главную мысль рассказа, *находить* в тексте ключевоепредложение (*Моя мама та, что лучше всех*).  - *Объяснять* значение слова *быль, рассказ-быль.* |
|  | |  |  | Юмористические произведения о детях.  Р.Сев «Если ты ужасно гордый» и Э.Успенский «Разгром» стр.126 - 129 | *- Работать* с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок.  - *Воспринимать* на слух текст стихотворения: *слушать* чтение учителя или одноклассников, *следить* по тексту.  - *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему.  - *Объяснять* смысл заголовка «Разгром».  - *Подбирать* свои варианты заголовков и *аргументировать* свой выбор.  - *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради.  - *Упражняться* в выразительном чтении по ролям. |
|  | |  |  | Литературное слушание Произведения ко Дню Победы.  С.Михалков «Быль для детей».  стр.129-131 | *- Воспринимать на слух*  художественное произведение (стихотворение), *высказывать* первое впечатление о нем.  - *Моделировать* обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема), *сравнивать* с готовой моделью.  - *Соотносить* иллюстрации со строками из стихотворения.  - *Формулировать* понятия Родина, чувство долга, справедливость.  - *Работать* со словарем и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание».  - *Читать выразительно,* показывая свое отношение к произведению и его героям.  -*Выполнять* задания к тексту в учебнике и тетради.  - *Читать* быль выразительно по частям: *определять* тон и темп чтения каждой части.  -*Находить* пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках (исследовательская работа).  - *Писать* литературный диктант (информационный). |
|  | |  |  | Нравственное значение подвига героев ВОВ. С.Баруздин «Салют».  Стр.132-133 | *- Воспринимать на слух*  стихотворение (читает учитель), *отвечать* на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении.  -*Выполнять* задания в учебнике и тетради.  - *Раскрывать* нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа.  - *Объяснять* понятия: «Родина», «победа», «мужество».  - *Сочинять* рассказ «Салют победы» (творческая работа).  -*Выявлять* духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев.  - *Объяснять* смысл пословицы «Жить – Родине служить», *соотносить* ее с содержанием произведения.  -*Составлять* список произведений о семье, о Родине. |
|  | |  |  | Обобщение по разделу «Семья и я». Проверочная работа.  Стр.134-135 | *- Повторять* изученные произведения*: называть* произведения, *соотносить* отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), *называть* героев, *аргументировать* свои ответы, *подтверждать* чтением текста.  - *Моделировать* обложку произведения о детях и *соотносить* обобщенную модель с изученными произведениями.  - *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  - *Читать, пересказывать,формулировать* главную мысль изученных произведений.  - *Классифицировать* изученные произведения по теме. *Заполнять* схему.  **Авторы произведений о семье**  *- Учиться проверять* и *оценивать* выполненную работу в тетради.  - *Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  |  | **Раздел 10 «Там чудеса…» 8 ч** |
|  | |  |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» стр.136 - 138 | *Работать* с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации.  - *Читать* сказку , *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. - *Выражать* *свое впечатление, отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников.  - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  - *Выделять особенности* сказки (написана в стихотворной форме)  - Самостоятельно *работать* с тетрадью: *читать* задания, *находить* ответы в тексте учебника, *учиться* выражать свое отношение к героям произведения. |
|  | |  |  | Выявление особенностей стихотворного произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» стр.136 - 138 | - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  - *Выделять особенности* сказки (написана в стихотворной форме)  - Самостоятельно *работать* с тетрадью: *читать* задания, *находить* ответы в тексте учебника, *учиться* выражать свое отношение к героям произведения. |
|  | |  |  | Комплексная контрольная работа за год. Работа с текстом: жанр, тема, заголовок, герои произведения, основная мысль произведения. Работа с книгой: титульный лист, название, содержание. | *-Выполнять* комплексную контрольную работу, *пользуясь* учебником, учебной хрестоматией, словарем-справочником «Книгочей».  - *Проверять* свою работу, *объяснять* выбор ответов, *доказывать* с опорой на произведения (самопроверка).  - *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.  *Оценка правильности* (точности): «У меня все верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок».  *Оценка культуры работы:* «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно». |
|  | |  |  | *Литературное слушание:*  А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Стр.139- 147 | *-Работать* с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации.  - *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. - *Выражать* *свое впечатление, отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников.  - *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* ее с образцом, *оценивать* свою работу. |
|  | |  |  | Выявление особенностей «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Работа с сюжетом, нравственной коллизией.  Стр.139- 148 | - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  - *Выделять особенности* сказки (написана в стихотворной форме  - Самостоятельно *работать* с тетрадью: *читать* задания, *находить* ответы в тексте учебника, *учиться* выражать свое отношение к героям произведения.  *-Находить* и *читать* выразительно диалоги героев (работа в парах) с интонацией, соответствующей характеру героев. |
|  | |  |  | Характеристика героев, авторское к ним отношение в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.  Стр.139- 148 | - *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  - *Характеризовать* героев произведения, их отношения, отношение к ним автора.  - *Объяснять и формулировать* главную мысль (чему учит сказка), *делать выводы* применительно к собственной жизни (плохо быть жадным).  - Самостоятельно *работать* с тетрадью: *читать* задания, *находить* ответы в тексте учебника, *учиться* выражать свое отношение к героям произведения.  *-Находить* и *читать* выразительно диалоги героев (работа в парах) с интонацией, соответствующей характеру героев. |
|  | |  |  | Авторская волшебная сказка.  Ш.Перро «Кот в сапогах». Стр.149 - 158 | *- Читать* произведение вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников и учителя.  - *Объяснять* смысл заголовка и *определять* вид сказки, ее главных героев.  - *Озаглавливать* части, *составлять* план.  - *Определять* главную мысль сказки*, характеризовать* главного героя, *объяснять* мотивы его поступков..  - *Рассказывать* о Коте в сапогах (памятка 6).  - *Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Характеристика героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», объяснение мотивов его поступков.  Стр.149-158 | *- Читать* произведение вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников и учителя.  - *Объяснять* смысл заголовка и *определять* вид сказки, ее главных героев.  - *Озаглавливать* части, *составлять* план.  - *Определять* главную мысль сказки*, характеризовать* главного героя, *объяснять* мотивы его поступков..  - *Рассказывать* о Коте в сапогах (памятка 6).  - *Писать* литературный диктант (лексический). |
|  | |  |  | Произведения зарубежной литературы.  Э. Распе «Необыкновенный олень» (В пересказе К. Чуковского)  стр.159-161 | Осознанно воспринимать содержание текста и иметь представление о его юмористическом характере.  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Отбирать, различать средства выразительности, создающие юмористический характер текста.  *Иметь представление о законах юмора*.  Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения |
|  | |  |  | Юмористические произведения для детей.  К. Чуковский Небывальщина»  Ю. Мориц «Хохотальная путаница»  Стр.161-163 | - Осознанно воспринимать содержание текста и иметь представление о его юмористическом характере.  - Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  - Отбирать, различать средства выразительности, создающие юмористический характер текста.  *- Иметь представление о законах юмора*.  - Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. |
|  | |  |  | Юмористические произведения для детей.  Д. Хармс «Весёлый старичок»  стр.163-164 | - Осознанно воспринимать содержание текста и иметь представление о его юмористическом характере.  - Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  - Отбирать, различать средства выразительности, создающие юмористический характер текста.  *- Иметь представление о законах юмора*.  - Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения |
|  | |  |  | Обобщение по разделу «там чудеса…».  Рекомендации по летнему чтению  Стр.164-168 | *- Работать* с книгами: правильно *называть* (фамилия автора и заголовок), *классифицировать* по жанру, теме, авторской принадлежности. - *Формулировать* главную мысль изученной книги, а*ннотировать* прочитанную книгу.  - *Писать* литературный диктант (литературоведческий). - *Называть* сказки по иллюстрации, *находить* текст в учебнике или учебной хрестоматии. - *Выполнять* самостоятельно задания в тетради.  *- Классифицировать* изученные сказки народные и литературные. Работа со схемой (задание 1). *Приводить* примеры. *- Проявлять* литературную эрудицию: *называть* сказки и их героев, *расскзывать* эпизоды сказок и *выражать* свое отношение к героям, называть писателей-сказочников (Ш.Перро, Х.К.Андерсен, А.С.Пушкин).  - *Перечислять*  сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе).  - *Выражать* свое отношение к героямизученных сказок, основанное на анализе их поступков.  - *Сочинять* волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа). |