

Департамент культуры Ярославской области
ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова»

Конкурс детского литературного творчества
«Проба пера»

Номинация: поэтическое произведение.

Тема: Баснописца дар, проснись!

Анкудинова Арина Максимовна

12 лет

15.11.2006г.

Ярославская область

Любимский район

г. Любим ,ул. Заводская д.40, кв.2

МОУ Любимская ООШ им. В. Ю, Орлова

6-Б класс

Рецензент:

Орлова О. Е.

учитель русского языка, литературы.

Басня

Находчивый зайчонок

Зайчонку мама говорила строго:
- Бери мобильный телефон в дорогу.
Однажды отключил сын телефон -
Переживала мама: «Не доступен он!»

По заячьей тропе лиса бежала,
Увидела зайчишку и сказала:
- Ах, как же я проголодалась
И съесть готова всё, что на глаза попало!

Но заяц оказался смелый малый,
Ответил он лисе лукаво:
- Я тощ, ты не наешься мной, лиса!
Однако знаю место я в лесах,
Где ждет тебя обильная еда,
Лишь нужно сообщить туда!

Включил зайчонок телефончик свой
И позвонил скорей домой!
Зайчиха, получив сигнал от сына,
Спешит на помощь, взяв с собой дубину...

Из басни вынесем урок:

Что в ситуации опасной поможет экстренный звонок!

Рецензия на басню «Находчивый зайчонок»

Если в классическом варианте басня высмеивает человеческие пороки, негативные социальные явления в аллегорической форме, то басня «Находчивый зайчонок» ставит перед собой иную цель. Перед нами поучительная история, которая показывает поведение зайчонка (= ребёнка) и возможность использования им мобильного телефона в экстремальных ситуациях. В этом видится актуальность басни. Действительно, современные виды связи позволяют контролировать нахождение человека в разных местах и в случае необходимости позвать на помощь.

Рассмотрим действующих лиц басни. Образ лисы-плутовки типичен для басен. Здесь также лиса – олицетворение опасности. Ведь она, голодная, бежит именно по заячьей тропе с конкретной целью: в поисках жертвы, то есть зайца. Но, в отличие от привычного представления зайца-трусишки, герой этой басни – «смелый малый», да ещё и находчивый! Как важно суметь не растеряться, не струсить в трудной жизненной ситуации.

Образ зайчихи - строгой матери, переживающей за своего ребёнка. Но сын не всегда её слушается (отключил телефон), заставил мать волноваться. Не правда ли, знакомая ситуация?! А телефон-то понадобился! Чувствуется в подтексте ещё один совет: будь на связи.

Сюжет не совсем завершён. Многозначие заставляет читателя предполагать дальнейший ход событий. Дубинка в лапах зайчихи, хотя и вызывает улыбку, но является хорошим средством защиты и отпугнёт лису. Поэтому возникает уверенность в благополучном завершении истории.

Строки рифмуются попарно, на мой взгляд, вполне удачно. Ритмический рисунок не везде точен и одинаков, но текст приятно ложится на слух, легко запоминаем.

Итак, аллегорическая форма, наличие конфликта в сюжете, композиционная завершённость и поучительный вывод (мораль) позволяют отнести это творение к лиро-эпическому жанру литературы - басне.

