

муниципальное общеобразовательное учреждение
Любимская основная общеобразовательная школа имени Вадима Юрьевича Орлова

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 19 от 24.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 213 от 24.08.2023
Директор МОУ Любимская ООШ им. В.Ю. Орлова
_____ Е.В. Бурунова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Паперкрафт. Моделирование»
технической направленности
для детей 10-12 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Грошев Алексей Николаевич

Консультант:
заместитель директора по воспитательной работе
Кочнева Ирина Валентиновна

Любим, 2023г.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Паперкрафт. Моделирование» разработана на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)
10. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
11. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
- 13.

Цель - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи

Обучающие:

- * закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Паперкрафт. Моделирование» разработана на один год обучения (34 часа). Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Организация учебного процесса:

Согласно образовательной программе основного общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса «Паперкрафт. Моделирование» предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Программа рассчитана на обучение детей 10-12 лет.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Процесс освоения каждой техники творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основной вид деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой:

Освоение детьми данной программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы подведения итогов реализации программы :

творческие работы и проекты, выставки, конкурсы, фестивали художественно-прикладного творчества, отчетные выставки

Ожидаемые результаты

В результате обучения в течение полного учебного года предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- * овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- * познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- * научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Содержание программы курса

Плоскостные композиции из бумаги

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Изонить

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить». Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Оригами

Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Бумагопластика (объемное моделирование)

Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Модульное оригами

Знакомство с техникой «Модульное оригами». Заготовка треугольных модулей. Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная). Моделирование елочных игрушек. Объемная елочная игрушка. Моделирование. Изделие «Объемная снежинка». Моделирование. Выполнение

работы по теме «Лебедь». Валентинки из оригами (объемное изделие). Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница». Букет для мамы ко Дню Матери. Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Список литературы:

1. С. Афонькин «Игрушки из бумаги». Издательство «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
2. Г.Корнеева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл»; 2001г.
3. Г.И. Долженко. «100 оригами». Детское творческое конструирование.
4. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.
5. Бобнева Н.П. Детская энциклопедия: Всё о загадочном лесе.
6. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Умелые руки.
7. Беляков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. Пособие для учителей начальных классов.
8. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели: Книга для учителя. – М.: Издательство.
9. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. – М.: Издательство.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Название раздела, тема	Количество часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Плоскостные композиции из бумаги	19 ч.	Практическое занятие, беседа	Опрос, игра, наблюдение, практическая работа, взаимооценивание, итоговая выставка, методы мотивации и стимулирования
3	Оригами	7 ч.	Практическое занятие, беседа	Опрос, игра, наблюдение, практическая работа, взаимооценивание, итоговая выставка, методы мотивации и стимулирования
4	Бумагопластика (объёмное моделирование)	8 ч.	Практическое занятие, беседа	Опрос, игра, наблюдение, практическая работа, взаимооценивание, итоговая выставка, методы мотивации и стимулирования
	Итого	34 ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов и инструментов.	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.
2	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	1	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
3	Выполнение работы по теме «Листопад»	1	Знакомство с техникой. Основные приемы	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
4	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	1	Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
5	Аппликация «Осенний калейдоскоп»	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Осенний калейдоскоп»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
6	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	1	Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
7	Обрывная аппликация. Выполнение работы по	1	Знакомство с техникой «Обрывная	Теория: Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Изучение

	теме «Лес»		аппликация». Основные приемы	образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
8	Выполнение работы по теме «Котенок»	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Котенок»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
9	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	1	Знакомство с техникой «Мозаика». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Мозаика». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
10	Выполнение работы по теме «Чашка»	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Чашка»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
11	Сюжетная аппликация на свободную тему	1	Выполнение аппликации на свободную тему в любой технике по выбору учащихся	Практика: Разработка эскиза. Подготовка деталей. Изготовление аппликации.
12	Аппликация «Весёлый автомобиль» (Аппликация из старых ярких журналов)	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Весёлый автомобиль»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
13	Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала)	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме «На морском дне»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
14	Аппликация «Мир насекомых»	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Мир насекомых»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.
15	Художественное вырезание «Золотая рыбка», »Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки»,	1	Практическая работа. Выполнение работы по темам	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

	«Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)			
16	Мозаика из бумаги. Обрывная мозаика	1	Индивидуальная самостоятельная мастерская	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление
17	Мозаика из бумаги. Изготовление ёлочки- коробочки для сувениров. Украшение её.	1	Индивидуальная самостоятельная мастерская	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление
18	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик», «Часы»	1	Практическая работа. Выполнение работы по теме	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление
19	Подведение итогов. Выставка готовых изделий	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.
20	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	1	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Знакомство с понятием «базовые формы». Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания
21	Базовая форма: «Треугольник»	1	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Треугольник»
22	Базовая форма: «Воздушный змей»	1	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»

23	Базовая форма: «Двойной треугольник»	1	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной треугольник»
24	Базовая форма: «Двойной квадрат»	1	Жаба. Яхта	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат»
25	Базовая форма «Конверт»	1	Пароход и подводная лодка.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Конверт»
26	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	1	Выполнение работы с использованием различных базовых форм	Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
27	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов	1	Бумагопластика – объемная аппликация из бумаги	Теория: Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными способами придания деталям объема (гармошка, петля, подкручивание, многослойная аппликация и др.). Выбор материалов для практической работы.
28	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум»	1	Техника складывания деталей «гармошкой»	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники складывания деталей «гармошкой». Изготовление работы
29	Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	1	Техника сворачивания деталей в «петлю»	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники сворачивания деталей в «петлю». Изготовление работы
30	Выполнение работы по теме «Букет»	1	Техника сворачивания деталей в «петлю»	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники сворачивания деталей в «петлю». Изготовление работы
31	Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	1	Придание деталям объема с помощью подкручивания	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники подкручивания. Изготовление работы
32	Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы»	1	Придание плоским деталям объема с помощью многослойности и утолщения	Практика: Подготовка эскиза. Освоение приема многослойности и утолщения с помощью подложки из толстого картона. Изготовление работы
33	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»	1	Придание деталям объема с помощью подкручивания	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники подкручивания. Изготовление работы
34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.