

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет, курс **изобразительное искусство**

Ступень обучения **начальная ступень**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); - Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15); - <i>Авторская программа Савенковой, Л. Г. Изобразительное искусство; Интегрированная программа. 1–4 классы – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014;</i> - Образовательная программа МОУ Любимской основной общеобразовательной школы им. В.Ю. Орлова; - Федеральный перечень учебников с изменениями. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; - Годовой календарный график МОУ Любимской основной общеобразовательной школы им. В.Ю. Орлова; - Методические письма о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области.
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>УМК «Начальная школа 21 века», Изобразительное искусство: 1 - 4 класс: учебники для учащихся общеобразовательных организаций/ Л. Г. Савенкова Ю .Е. А. Ермолинская. – 5-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2018 - 2020. – 160 с.: мл. – (Российский учебник).</p>
<p>Цели и задачи реализации программы</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; • активизацию самостоятельной творческой деятельности; • развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); • формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; • воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны. <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспитывать</i> устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов;

	<p>обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>развивать</i> творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности; • <i>формировать</i> навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне; • <i>формировать</i> умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; • <i>развивать</i> опыт художественного восприятия произведений искусства.
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится 135 часов учебного времени. В 1 классе отводится 1 час в неделю, (33 учебных недели), в год - 33 часа. Во 2-4 классах программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недели).
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; - использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; - изображать предметы различной формы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; - использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint..

Развитие фантазии и воображения

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

**Художественно-образное восприятие произведений
изобразительного искусства
(музейная педагогика)**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку,

	<p>обществу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</i> - <i>различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> - <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i> - <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i>
<p>Адаптация для детей с ОВЗ</p>	<p>Данная программа не предполагает сокращения тематических разделов для детей с ОВЗ, задания носят коррекционно – развивающий характер.</p>