**Календарно - тематическое планирование учебного курса**

**«Литературное чтение на родном языке (русском)» 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Тема урока, содержание.** | **Планируемые результаты.** | | **Формы работы.** |
|  | план | факт |  | | |  |
| 1 |  |  | Литературный Любим. Произведения о Любиме А.И. Новосёлова,  Л. Смагиной, В. Кудряшова. | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | | Проектная работа: расскажи о местном писателе или поэте.  Рассказ о любимой книге (презентация).  Исследование «Улица имени писателя в моем городе». |
| 2 |  |  | Произведения ярославских писателей: Юлии Симбирской, Анастасии Орловой и др. |  |  |  |
| 3 |  |  | Сказки Сергея Воронина. Чудесная ромашка. |  |
| 4 |  |  | Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.  Финист – ясный сокол. | Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; | | Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика).  Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира. |
| 5 |  |  | Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.  Семь Семионов. |  |
| 6 |  |  | Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.  Василиса Прекрасная. |  |
| 7 |  |  | Книги о природе.  М. Пришвин «Кладовая солнца» | Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | | Иллюстрирование, инсценирование, обсуждение.  Создание памятки «Как отличить хорошую книгу от плохой?» |
| 8 |  |  | Книги о животных.  В. Бианки, К. Паустовский |  |
| 9 |  |  | Книги о детях. В. Крапивин, А. Гайдар |  |
| 10 |  |  | Книги о приключениях.  А. Волков «Волшебник изумрудного города» |  |
| 11 |  |  | Литературные сказки: чудеса творим мы сами. Ю.Олеша «Три толстяка»; | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | | Карты Проппа как способ анализа волшебной сказки. Сочинение сказки по заданному алгоритму, по случайному выбору слов и т.д. |
| 12 |  |  | Литературные сказки: чудеса творим мы сами. Ю.Олеша «Три толстяка»; |  | |  |
| 13 |  |  | Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки и поэмы А.С. Пушкина; | Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Комментированное чтение. Постановка вопросов по прочитанному произведению (конкурс умных вопросов). Поиск информации в интернете. Например, может ли заяц одолеть лису? В какой гимназии в Ярославле учился Н.А. Некрасов? |
| 14 |  |  | Басни И.А. Крылова |  | |  |
| 15 |  |  | Произведения для детей К.И. Чуковского |  | |  |
| 16 |  |  | Произведения Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, К.Д. Ушинского |  | |  |
| 17 |  |  | Тестовая проверочная работа. | Проверочная работа за курс «Литературное чтение на родном языке (русский)». | |  |