

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет Литература

Ступень обучения основное звено 5 класс

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>1. Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г. 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.) 3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020) 4. Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345» 5. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2020 /2021 учебном году». 6. Программа курса «Литература» 5-9 класс. Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин. 7.Основная образовательная программа МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова. 8. Учебный план МОУ Любимской ООШ им.В.Ю.Орлова на 2020-2021 учебный год. 9. Годовой календарный график МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова.</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Меркин Г.С. Литература: М.: ООО «Русское слово» (ФГОС. Инновационная школа)</p>
<p>Цели и задачи реализации программы</p>	<p>Цель: формировать и развивать у обучающихся потребность в систематическом, инициативном чтении с целью создания представления о русской литературе как едином национальном достоянии и воспитания нравственного идеала человека и гражданина. Задачи: - обращаясь к текстам художественных произведений, представленных в авторской программе, продолжить работу над смыслом понятий, определяющих вечные ценности: стыд, совесть, добро, честь, вера, любовь, справедливость, обязанность, ответственность; - прививать пятиклассникам вкус к художественному слову, для чего раскрыть смысл понятий «художественный образ», «тема», «идея»; - учить читать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному; выделять смысловые части текста, составлять план;</p>

	<p>пересказывать эпизод, фрагмент текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить художественному рассказыванию текста; закреплять умение и навык чтения наизусть; - закреплять умение и навык ответа на вопросы аналитического характера; - продолжать работу по иллюстрированию художественного произведения; - продолжать формирование навыка беглого и осознанного чтения; - знакомить учеников с литературными местами (очные и заочные экскурсии), организовать просмотр экранизаций произведений с последующим обсуждением; - начать работу по формированию читательских умений на основе теоретических знаний, т.е. определить и отработать понятия, являющиеся конкретным инструментом аналитического познания текста: искусство, литература, слово; художественный образ, вымысел; устное народное творчество, виды фольклора, выразительно-изобразительные средства художественного языка (эпитет, метафора, сравнение, гиперболы, аллегория); ввести их в речевую практику обучающихся.
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	3 часа в неделю (102 часа в год)
Результаты освоения учебного предмета	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, <i>сопоставлять</i> фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – <i>выбирать</i> фольклорные произведения для самостоятельного чтения; – <i>использовать</i> малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; – выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – <i>выявлять</i> в сказках характерные художественные приемы и на этой основе <i>определять</i> жанровую разновидность сказки, <i>отличать</i> литературную сказку от фольклорной; – осознанно <i>воспринимать</i> художественное произведение в единстве формы и содержания; – адекватно <i>понимать</i> художественный текст и давать его

	<p>смысловый анализ, <i>интерпретировать</i> прочитанное, <i>отбирать</i> произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства; – <i>определять</i> для себя цели чтения художественной литературы, <i>выбирать</i> произведения для самостоятельного чтения; – <i>выявлять и интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; – <i>определять</i> актуальность произведений для читателей разных поколений и <i>вступать в диалог</i> с другими читателями; – <i>создавать</i> собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; – <i>сопоставлять</i> произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивать</i> сказки, принадлежащие разным народам, <i>видеть</i> в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); – <i>сочинять</i> сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; – <i>сравнивать</i> произведения героического эпоса разных народов, <i>определять</i> черты национального характера; – <i>выбирать</i> произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – <i>устанавливать</i> связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); – <i>выбирать</i> путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – <i>видеть</i> элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; – <i>сопоставлять</i> «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; – <i>оценивать</i> интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; – <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; – <i>осуществлять</i> самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и <i>оформлять</i> её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
Адаптация для детей с ОВЗ	<p>Для детей с ОВЗ предусмотрено снижение объёма домашнего задания, вариативность заданий, замена контрольных работ и сочинений устными (или письменными) ответами на вопросы, пересказами, тестовыми заданиями; возможность выбора задания по желанию, но обязательным является прочтение художественного произведения. Если ученик не успевает прочитать заданный объём произведения дома, ему предоставляется возможность сделать это</p>

	на уроке. Чтение наизусть лирических и прозаических произведений для них обязательно, но с возможностью выбора произведения по желанию и снижением объёма данного произведения.
--	---