

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет Литература

Ступень обучения основное общее образование 7 класс

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>1. Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г. 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.) 3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020) 4. Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345» 5. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2020 /2021 учебном году». 6. Программа курса «Литература» 5-9 класс. Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин. 7.Основная образовательная программа МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова. 8. Учебный план МОУ Любимской ООШ им.В.Ю.Орлова на 2020-2021 учебный год. 9. Годовой календарный график МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова.</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Меркин Г.С. Литература: М.: ООО «Русское слово» (ФГОС. Инновационная школа)</p>
<p>Цели и задачи реализации программы</p>	<p>Цель: приобщать детей к искусству слова с целью воспитания любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащения духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта. Задачи: - обращаясь к текстам художественных произведений, представленных в авторской программе, продолжить работу над смыслом понятий, определяющих вечные ценности: стыд, совесть, добро, честь, вера, любовь, справедливость, обязанность, ответственность; - прививать вкус к художественному слову, для чего раскрыть смысл понятий «художественный образ», «тема», «идея»; - учить читать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному; выделять смысловые части текста, составлять план; пересказывать эпизод, фрагмент текста;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить художественному рассказыванию текста; закреплять умение и навык чтения наизусть; - закреплять умение и навык ответа на вопросы аналитического характера; - знакомить учеников с литературными местами (очные и заочные экскурсии), организовать просмотр экранизаций произведений с последующим обсуждением; - продолжать работу по формированию читательских умений на основе теоретических знаний, т.е. определять и отрабатывать понятия, являющиеся конкретным инструментом аналитического познания текста: искусство, литература, слово; художественный образ, вымысел; устное народное творчество, виды фольклора, выразительно-изобразительные средства художественного языка (эпитет, метафора, сравнение, гипербола, аллегория) с учётом родовой и жанровой специфики литературного источника.
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	2 часа в неделю (68 часов в год)
Результаты освоения учебного предмета	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации; - различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация,

	<p>мультипликация, художественный фильм);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - видеть черты русского национального характера в героях произведений русской литературы; - выразительно читать; - сопоставлять произведения смежных жанров (былина и предание, былина и миф, былина и волшебная сказка и т.п.); - характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).
<p>Адаптация для детей с ОВЗ</p>	<p>Для детей с ОВЗ на уроках литературы предусмотрено снижение объёма домашнего задания, вариативность заданий, замена контрольных работ устными ответами на вопросы, пересказами, тестовыми заданиями; возможность выбора задания по желанию, но обязательным является прочтение художественного произведения и написание сочинения. Если ребёнок не успевает прочитать заданный объём произведения дома, ему предоставляется возможность сделать это на уроке. Чтение наизусть лирических и прозаических произведений для них обязательно, но с возможностью выбора произведения по желанию и снижением объёма данного произведения.</p>