

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет: ЛитератураСтупень обучения: основное общее образование 8 класс

Нормативно-методические материалы	<p>1. Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.</p> <p>2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)</p> <p>3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020)</p> <p>4. Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»</p> <p>5. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2020 /2021 учебном году».</p> <p>6. Программа курса «Литература» 5-9 класс. Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин.</p> <p>7.Основная образовательная программа МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова.</p> <p>8. Учебный план МОУ Любимской ООШ им.В.Ю.Орлова на 2020-2021 учебный год.</p> <p>9. Годовой календарный график МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова.</p>
Реализуемый УМК	Меркин Г.С. Литература: М.: ООО «Русское слово» (ФГОС. Инновационная школа)
Цели и задачи реализации программы	<p>Цель: углубить представления обучающихся о взаимосвязи литературы и истории через изучение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обогатить духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать постижению учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапно и последовательно формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; - способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и созданию собственного текста, представлению своих оценок и суждений по поводу прочитанного; - способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и

	<p>универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно развитую личность, обладающую гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности; - использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	68 часов в год, 2 часа в неделю
Результаты освоения учебного предмета	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных

	<p>поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. <p>•</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</i> • <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
Адаптация для детей с ОВЗ	<p>Для детей с ОВЗ на уроках литературы предусмотрено снижение объёма домашнего задания, вариативность заданий, замена контрольных работ устными ответами на вопросы, пересказами, тестовыми заданиями; возможность выбора задания желанию, при анализе произведения ребёнку предлагаются вопросы репродуктивного характера, обязательным является прочтение художественного произведения и написание сочинения. Если ученик не успевает прочитать заданный объём произведения дома, ему предоставляется возможность сделать это на уроке, чтение наизусть лирических и прозаических произведений для них обязательно, но с возможностью выбора произведения по желанию и снижением объёма данного произведения.</p>