

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет: литература

Ступень обучения: основное общее образование 9 класс

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>1. Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г. 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.) 3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020) 4. Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345» 5. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2020 /2021 учебном году». 6. Программа курса «Литература» 5-9 класс. Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин. 7.Основная образовательная программа МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова. 8. Учебный план МОУ Любимской ООШ им.В.Ю.Орлова на 2020-2021 учебный год. 9. Годовой календарный график МОУ Любимской ООШ им. В.Ю.Орлова.</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Меркин Г.С. Литература: М.: ООО «Русское слово» (ФГОС. Инновационная школа)</p>
<p>Цели и задачи реализации программы</p>	<p>Цель: способствовать усвоению выпускниками 9 класса историко-литературных явлений от древнерусской литературы до второй половины 20 века включительно; формированию понятия об историко-литературном процессе; систематизации всех сведений за курс «Литература» основного общего образования. Задачи: - дать представление об историко-литературном процессе на основе постижения системных понятий и категорий; - способствовать постижению учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапно и последовательно формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; - способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или</p>

	<p>любом другом речевом высказывании), и созданию собственного текста, представлению своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); - способствовать формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности; - использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Срок реализации программы	1 год
Место предмета в учебном плане	99 часов в год, 3 часа в неделю
Результаты учебного предмета (требования выпускнику)	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный

	<p><i>жанрово-родовой природе художественного текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
Адаптация для детей с ОВЗ	<p>Для детей с ОВЗ на уроках литературы предусмотрено снижение объёма домашнего задания, вариативность заданий, замена контрольных работ устными ответами на вопросы, пересказами, тестовыми заданиями; возможность выбора задания по желанию, при анализе произведения ребёнку предлагаются вопросы репродуктивного характера, обязательным является прочтение художественного произведения и написание сочинения. Если ученик не успевает прочитать заданный объём произведения дома, ему предоставляется возможность сделать это на уроке. Чтение наизусть лирических и прозаических произведений обязательно, но с возможностью выбора произведения и снижением объёма заучиваемого произведения.</p>