

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты по классам

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорка, загадка, песня, сказка) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение):
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть про изведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*

- высказывать суждения о произведении и главных героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении и книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»****Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 - 75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

— понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*
- *работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками, находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь));*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведения эпитеты, сравнений и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- *понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;*

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпритации художественного произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- Определять и формулировать главную мысль текста;
- Находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности - эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их конкретное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портретов героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия: «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзажа).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
- Пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование курса литературного чтения 1 класс

| № | Название раздела | Количество часов | Планируемые образовательные результаты | Инструментарий | Формы контроля |
|---|--|------------------|---|--|--------------------------------|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | 28 часов | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать содержание прослушанных произведений; — осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорка, загадка, песня, сказка) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение): — читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию; — правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); — моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</i> — <i>высказывать суждения о произведении и главных героях;</i> — <i>узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</i> — <i>оформлять информацию о произведении и</i> | <p>Викторина на букву «Л» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-81073 Викторина на букву «К» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-79002</p> <p>Презентация. Викторина на букву «И» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78971</p> <p>Интерактивная игра «Кубики». Сказки А.С. Пушкина https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78907 Урок-викторина по сказкам А.С.Пушкина (Знакомство с творчеством великого поэта); -обогащение детских представлений о ценностях своего народа; -формирование чувства гордости за российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>Презентация. Викторина на букву «З»</p> | Комплексная контрольная работа |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | | <p><i>книге в виде модели.</i></p> | <p>https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78775 Презентация. Викторина на букву «Ж» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78712</p> <p>Сказочная викторина «Кузины загадки» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76841</p> <p>Сказочная викторина «Волшебный клубок» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76834</p> <p>Интерактивная книжка «Кот-рыболов» Сутеев https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76601</p> <p>Урок-игра «Под грибом» (По сказкам В. Сутеева). Ролевая игра, помогающая поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, способствующая налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока, формированию сплочённости классного коллектива.</p> <p>Интерактивный альбом. Акимушкин «У кого язык длиннее тела» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-75166</p> <p>Интерактивный альбом. Акимушкин «У кого нос, как огурец» https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-75109</p> | |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | <p>Презентация к уроку «Новогодние стихи» https://www.uchportal.ru/new_year/prezentaciya-k-uroku-novogodnie-stihi-74931</p> <p>Интерактивная книжка Сутеев «Под грибом» https://pedsovet.su/load/239-1-0-53805</p> | |
| 2. | Круг чтения | | <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p> | <p><i>Марафон</i> https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90630 <i>Викторина «По дорогам сказок»</i> https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-89737 <i>Викторина на букву М</i> https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-81127</p> <p><i>Презентация. «Угадай сказку»</i> https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-73608 <i>Дидактическая игра «Кому адресованы письма»</i> https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/didakticheskaya-igra-komu-adresovany-pisma-1-klass</p> | |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений; — использовать в речи литературоведческие | <p><i>Интерактивный альбом. Русская народная сказка «Колобок»</i> https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-74615 <i>Интерактивный альбом. Чуковский «Айболит»</i></p> | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | (практическое освоение) | | <p>понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; — сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;</i> — <i>находить в тексте произведения сравнения, обращения;</i> — <i>находить в тексте и читать диалоги героев;</i> — <i>определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</i> | <p>https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-74539 Презентация «Пословицы, поговорки, загадки»</p> <p>https://pedsovet.su/load/239-1-0-53784</p> | |
| 4. | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; — моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам; — придумывать истории с героями изученных произведений. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</i> — <i>инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</i> | <p>Интерактивный тест «Наши любимые сказки»</p> <p>https://pedsovet.su/load/239-1-0-44610</p> <p>Интерактивная книжка Бианки «Как муравьишка домой спешил»</p> <p>https://pedsovet.su/load/239-1-0-56452</p> <p>Интерактивная книжка Осева «Добрая хозяйюшка»</p> <p>https://pedsovet.su/load/239-1-0-53848</p> <p>Музыкальная сказка «По дорогам сказок»</p> | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> — <i>создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);</i> — <i>пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</i> | https://pedsovet.su/load/239-1-0-53727 | |
| 5. | Чтение: работа с информацией | | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений; — находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде; — определять тему текста; — работать с несложными таблицами, схемами, моделями; — сравнивать произведения по таблице. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</i> — <i>дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</i> — <i>находить в тексте информацию о героях произведений.</i> | | |

Тематическое планирование курса литературного чтения 2 класс (136 час)

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Планируемые образовательные результаты | Формы контроля | Инструментарий |
|-------|--|----------------------------------|--|------------------------------------|---|
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности | Изучается во всех разделах курса | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту); — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках; — определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; — понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; — находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; | Проверочная работа Устный ответ | <p>uchi.ru Дистанционное обучение школьников - https://uchi.ru/login_light</p> <p>uchi.ru каталог материалов – https://uchi.ru/catalog</p> <p>Образовательный портал «Инфоурок» . https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect</p> <p>Русский образовательный портал – http://www.gov.ed.ru</p> |

| | | | | | |
|----|-------------|----------------------------|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов; — группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;</i> — <i>пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</i> — <i>пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;</i> — <i>читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</i> | | <p>Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») – http://festival.1september.ru</p> <p>Образовательный портал «Учеба» - http://www.uroki.ru</p> <p>Портал компании «Кирилл и Мефодий» - http://www.km.ru</p> <p>Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> |
| 2. | Круг чтения | Изучается во всех разделах | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. | Проверочная работа Творческий проект | |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|--|--|
| | | курса | <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p> | Устный ответ | |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Изучается во всех разделах курса | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки; — различать пословицы и загадки по темам; — использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). — <u>Ученик получит возможность научиться:</u> — <i>осознавать нравственные и этические ценности произведения;</i> — <i>выражать свою точку зрения о произведении,</i> | Проверочная работа Устный ответ Контрольная работа | |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---------------------------------------|--|
| | | | <p><i>героях и их поступках;</i></p> <p>— <i>находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.</i></p> | | |
| 4. | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Изучается во всех разделах курса | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений; — рассказывать сказки с присказками; — создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>делать иллюстрации к изученным произведениям;</i> — <i>иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</i> — <i>выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;</i> — <i>инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.</i> | Устный ответ Творческий проект | Урок-дискуссия «Секреты загадок». Выделение ключевых слов, узнавание и выбор отгадки». <i>Инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> - формирование ценности научного познания, самостоятельности и критичности мышления, умения принимать решения; -развитие памяти, смекалки, находчивости, сообразительности и волевых усилий: организованности, выдержки, корректности, терпеливости; |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | | | Урок – инсценировка «Девочка Снегурочка» по В. Далю -принятие и освоение роли артиста, зрителя; формирование ценности нравственных понятий (справедливость, честность, дружба, верность, добро и зло); -формирование необходимых учебных качеств: усидчивости, дисциплинированности, умения работать дружно; |
| 5. | Чтение: работа с информацией | Изучается во всех разделах курса | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений; — определять тему и главную мысль текста; — работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно находить информацию в | Проверочная работа Устный ответ Контрольная работа | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p><i>учебнике и справочнике;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>— находить информацию о книге в её аппарате;</i><i>— сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;</i><i>— высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.</i> | | |
|--|--|--|---|--|--|

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| № п/ п | Тема, раздел | Кол-во часов | Планируемые образовательные результаты | Формы контроля (кол-во часов) | Инструментарий |
|--------------|--|--------------------------------|---|--|--|
| 1. | <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (<i>слушание</i>).</p> <p>Чтение вслух и молча.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения.</p> <p>Работа с учебным текстом.</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой).</p> <p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Письмо (культура</p> | <p>В течени е года</p> | <p>Ученик научится:</p> <p>— осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;</p> <p>— понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</p> <p>— читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 - 75 слов в минуту);</p> <p>— читать молча (про</p> | <p>Диагностика навыка чтения – 2.</p> <p>Тестовая работа – 2.</p> <p>Проверочная работа – 1.</p> | <p>1. https://pptcloud.ru/3klass/literatura/teoriya/chtenie;</p> <p>2. https://easyen.ru/;</p> <p>3. https://deti-online.com/basni/basni-ezopa/.</p> <p>4. https://knigavuhe.org/author/tjutchev-fjodor-fedorovich/;</p> <p>5. https://infourok.ru/;</p> <p>6. https://interneturok.ru/;</p> <p>7. https://gallerix.ru/.</p> <p>Конкурс чтецов басен И.А.Крылова. <i>Развитие самостоятельной творческой деятельности: участие в конкурсе чтецов художественных произведений.</i></p> <p>Конкурс чтецов понравившихся стихотворений о природе русских поэтов. <i>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</i></p> <p>Конкурс чтецов понравившихся стихотворений</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------|----------------|---|--|---|
| | письменной речи). | | себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; — читать наизусть заранее подготовленные произведения; — пользоваться | | русских поэтов. <i>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это при чтении.</i> Конкурс чтецов стихотворений С.А.Есенина. <i>Воспитание любви к Родине.</i> |
| 2. | Круг чтения | В течение года | первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; — практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; | Тестовая работа – 1. Диагностика навыка чтения – 1. | 1. http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=139 ; 2. https://yrok.pф/ ; 3. https://www.art-talant.org/ ; 4. https://detskiychas.ru/ ; 5. https://www.maam.ru/ ; 6. https://audioskazki-online.ru/rassказы/chekhov-anton/belolobyj . Организация выставки книг со сказками |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</p> <p>— правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</p> <p>— понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</p> <p>— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;</p> <p>— классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности,</p> | | <p>А.С.Пушкина. <i>Воспитание интереса к чтению, литературе.</i></p> <p>Выставка книг произведений А.П.Чехова. <i>Воспитание интереса к чтению, литературе.</i></p> <p>Интерактивная игра «По страницам сказок зарубежных писателей». <i>Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).</i></p> <p>Квест-игра по произведениям зарубежных писателей. <i>Воспитание интереса к чтению, литературе. Развитие оценочных умений своих и чужих.</i></p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>выделяя существенные признаки;</p> <p>— различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>— понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</p> <p>— понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;</p> <p>— работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками,</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---|-----------------------|--|--------------------------------|--|
| | | | <p>находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);</p> <p>— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.</p> | | |
| 3. | <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора. Жанры литературных произведений. Средства художественной выразительности. Литературоведческие понятия.</p> | <p>В течение года</p> | <p>Ученик научится:</p> <p>— различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;</p> <p>— определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;</p> <p>— подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное</p> | <p>Проверочная работа – 1.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://pptcloud.ru/3klass/literatura/teoriya/chtenie; 2. https://multiurok.ru/; 3. https://interneturok.ru/; 4. https://gallerix.ru/; 5. https://3mu.ru/. <p>Игра-викторина по произведениям А.И.Куприна. <i>Воспитание интереса к чтению, литературе.</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>и прямое и значение слов;</p> <p>— находить в текстах произведения эпитеты, сравнений и обращения, пословицы;</p> <p>— находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>— <i>подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;</i></p> <p>— <i>употреблять в речи изученные</i></p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|-----------------------|--|--|---|
| | | | <p><i>литературоведческие понятия при анализе произведений;</i></p> <p><i>— находить и читать диалоги и монологи героев.</i></p> | | |
| 4 | <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> | <p>В течение года</p> | <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>— понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;</p> <p>— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</p> <p>— моделировать «живые картины» к изученным произведениям;</p> <p>— создавать истории с</p> | | <p>1. https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390-4;</p> <p>2. https://pptcloud.ru/3klass/literatura/teoriya/chtenie;</p> <p>3. https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/vse-skazki-podryad;</p> <p>4. https://www.smart-kiddy.ru/.</p> <p>Инсценирование любимых русских народных сказок. Развитие умения соотносить поступки героев с нравственными нормами. Формирование необходимых учебных качеств: усидчивости, дисциплинированности, умения работать дружно. Сплочение коллектива учащихся. Формирование самооценки и взаимооценки.</p> <p>Инсценирование сказок о животных Д.Н.Мамина-Сибиряка. Развитие самостоятельной творческой</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>героями произведений на основе интерпритации художественного произведения;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; — творчески пересказывать произведение от лица героя; — создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). | | <p><i>деятельности: участие в инсценировках произведений.</i></p> <p>Создание коллективного диафильма по стихотворениям С.Я.Маршака.</p> <p><i>Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения.</i></p> <p><i>Развитие творческих способностей.</i></p> <p>Конкурс-выставка рисунков по произведениям М.М.Пришвина. <i>Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</i></p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------|--|-------------------------|--|
| 5 | Чтение: работа с информацией | В течение года | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять и формулировать главную мысль текста; — находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; — делить текст на составные части, составлять план текста; — понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её; — сопоставлять и | Комплексная работа – 2. | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://infourok.ru/; 2. http://klassikaknigi.info/diafilmy/; 3. https://interneturok.ru/; 4. https://онлайн-читать.рф/; <p>Иллюстрирование обложки для книги произведения Л.Н.Толстого (на выбор). <i>Развитие творческих способностей обучающихся</i></p> <p>Виртуальная экскурсия в Дом-музей Н.А.Некрасова в Карабихе. <i>Развития духовно-нравственных качеств через краеведческую работу.</i></p> <p>Просмотр фильма по произведению А.П.Гайдара «Тимур и его команда». Сопоставление сюжета фильма с сюжетом книги. <i>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Развитие оценочных умений.</i></p> <p>Просмотр диафильмов по произведениям Л.Пантелеева. <i>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Развитие оценочных умений.</i></p> |
|---|-------------------------------------|----------------|--|-------------------------|--|

| | | | | |
|--|-------------------------|---|---------------------------------|--|
| | | <p>обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; — целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; — сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем. | | |
| | Всего: 136 часов | | Тестовые работы – 3. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Комплексные работы – 2. Диагностика навыка чтения – 3. Проверочные работы – 3. | |
|--|--|---|--|

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| № п/ п | Название раздела / темы программы | Кол- во часов | Планируемые образовательные результаты | Формы контроля/ практические работы/ лабораторные работы (кол-во часов) | Инструментарий |
|--------------|--|----------------------------|---|--|---|
| 1 | Фонетика и графика | 2 | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделять в словах слоги; - Проводить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму и оценивать правильность проведения данного вида разбора слова. | Грамматическое задание (контрольное, проверочное) | Образовательный портал «Инфоурок». https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect |
| 2 | Орфоэпия | Изучается во всех разделах | <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); | Устный ответ | uchi.ru Дистанционное обучение школьников - https://uchi.ru/login_light |

| | | | | | |
|---|--------------------------|-----------|--|---|---|
| | | лах курса | <ul style="list-style-type: none"> – <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</i> | | |
| 3 | Состав слова (морфемика) | 2 | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>различать</i> изменяемые и неизменяемые слова; – <i>различать</i> родственные (однокоренные) слова и формы слова; – <i>находить</i> в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</i> – <i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</i> | Грамматическое задание (контрольное, проверочное) | <p>Образовательный портал «Инфоурок». https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect</p> <p>Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> |
| 4 | Синтаксис | 15 | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>различать</i> предложение, словосочетание, слово; – <i>устанавливать</i> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – <i>классифицировать</i> предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – <i>определять</i> восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – <i>находить</i> главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – <i>выделять</i> предложения с однородными членами. | Проверочный диктант с грамматическим заданием | <p>Образовательный портал «Инфоурок». https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect</p> |

| | | | | | |
|---|------------|-----------------------|--|---|---|
| | | | <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения. | | |
| 5 | Морфология | 36 | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать грамматические признаки слов; - с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. | Грамматическое задание (контрольное, проверочное) | <p>Развивающие игры (логика, память) -</p> <p>http://igraemsami.ru/razvivayushchie-igry.html</p> <p>Расшифруй словарное слово (убери лишние буквы)-</p> <p>http://igraemsami.ru/russian/rasshifruj-slovo.html</p> |
| 6 | Лексика | Повторяется на уроках | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> | Проверочная работа с текстом | <p>Образовательный портал «Инфоурок».</p> <p>https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&</p> |

| | | | | | |
|---|--------------|----------------|---|---|--|
| | | всех блоков | <ul style="list-style-type: none"> – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. | | utm_campaign=redirect |
| 7 | Правописание | 52 | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания (в объеме содержания курса); – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; – безошибочно списывать текст объемом – 80—90 слов; – писать под диктовку тексты объемом – 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; – подбирать примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; – при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, | <p>Контрольный диктант</p> <p>Проверочный словарный диктант</p> <p>Контрольное списывание текста</p> <p>Проверочное списывание</p> <p>Грамматическое задание (контрольное, проверочное)</p> | <p>Урок-игра. «Кроссворды. Ребусы» (Отработка правила написания мягкого знака после шипящих в словах разных частей речи). -формирование ценности научного познания, самостоятельности и критичности мышления, умения принимать решения; -развитие памяти, смекалки, находчивости, сообразительности и волевых усилий: организованности, выдержки, корректности, терпеливости; - формирование самооценки и взаимооценки; Интерактивный тренажёр</p> |

| | | | | | |
|---|--|----|--|---|---|
| | | | <i>помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i> | | Развивающие игры для 4 класса- https://kids-smart.ru/exercises/4-class/imya-sushchestvitelnoe |
| 8 | Развитие речи (Устная речь. Письменная речь.) | 29 | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать</i> правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – <i>соблюдать</i> в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение <i>слушать</i>, <i>реагировать</i> на реплики, <i>поддерживать</i> разговор); – <i>выразить</i> собственное мнение и <i>аргументировать</i> его; – самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст; – составлять план текста; – <i>сочинять</i> письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i> – <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i> – <i>пересказывать текст от другого лица;</i> – <i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i> – <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i> | Обучающее сочинение Обучающее изложение Контрольное изложение | Образовательный портал «Инфоурок». https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect |

АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В 1-4 классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – V вид, VII вид (вид программы 5.1, 7.1, 7.2). У этих детей наблюдаются следующие психофизиологические особенности: дисграфия, дислексия, общее недоразвитие речи, нарушение фонематического слуха, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности, нарушение памяти, мышления, графических навыков, внимания. Детям часто нужна помощь в осмыслении учебного материала.

Реализация коррекционной направленности обучения:

- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала учебного предмета;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение лично-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью;
- проектирование жизненных компетенций обучающегося;
- включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).