

## **Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;  
формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Личностные результаты.**

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные**

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;  
корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Предметные результаты.**

### ***Речевая и читательская деятельность***

#### Учащиеся научатся:

*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.

*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.

*Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение.

*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство);

*Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.

*Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.

*Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.

*Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.

*Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

*составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;*

*высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*

*высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;*

*создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.*

***Творческая деятельность***Учащиеся научатся:

*Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.

*Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.

*Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.

*Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах;

*Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах.

Учащиеся получают возможность научиться:

*создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*

*создавать иллюстрации к произведениям;*

*создавать в группе сценарии и проекты.*

***Литературоведческая пропедевтика***Учащиеся научатся:

*Сравнивать* произведения фольклора.

*Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками;

*Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки;

*Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении;

*Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.

Учащиеся получают возможность научиться:

*делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.*

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

*Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.*

*Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.*

*Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.*

*Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном п*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Содержание предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: **«Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».**

В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

### **Круг детского чтения**

#### **Творчество писателей и поэтов родного края**

А.И. Новосёлов «Малая родина», «Вечер в Любиме»,

В. Кудряшов «Радость Победы», стихи С. Воронина для детей «Два старичка», «Носят пчёлки пыльцу...», Сказка «Необыкновенная ромашка». Ю. Симбирская «В зоопарке», «Урок рисования», «Сова».

А. Орлова «Сегодня дождь идёт с утра», «Я рисую человека», «Пусть ещё побудет лето»

#### **Фольклор нашего народа**

И. В. Карнаухова «Святогор-богатырь», «Славянский миф о сотворении мира», «Святогор и тяга земная», А.Н. Афанасьев «Чудесная молотья», «Чудо на мельнице», Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»

#### **О братьях наших меньших**

Е.И. Носов «Хитрюга», В.В. Бианки «Сумасшедшая птица», В.П. Астафьев «Зорькина песня», Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч», К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»

#### **Времена года**

В. Бианки «Лесная газета», И. Анненский «Снег», М.М. Пришвин Рассказы о весне.

Программа предполагает чтение художественных произведений, а также работу с текстом и книгой. Это расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». Знания обучающихся пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту.

В рамках курса изучается художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, в неё включены произведения поэтов-земляков, а также региональных авторов.

**Работа с текстом и книгой** - ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию, умение дать правильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников.

Программа знакомит четвероклассников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа. Каждый раздел программы содержит ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Освоение курса способствует обогащению речи учащихся, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

## **Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» 4 класс (17 час)**

	Тема, раздел программы	Кол-во час	Планируемые образовательные результаты	Инструментарий	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Речевая и читательская деятельность</b>	В течение года	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</li> <li>— <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</li> <li>— <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</li> <li>— <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение.</li> </ul>	<p>Мир русского слова. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs">http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</a></p> <p>Православная библиотека: справочники,</p>	Устный ответ

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство);</li> <li>— <i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</li> <li>— <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</li> <li>— <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</li> <li>— <i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</li> <li>— <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</li> <li>— <i>Наблюдать и выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;</i></li> <li>— <i>высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;</i></li> <li>— <i>высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</i></li> <li>— <i>создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</i></li> </ul>	<p>энциклопедии, словари. URL: <a href="https://azbyka.ru/otchnik/Spravochniki">https://azbyka.ru/otchnik/Spravochniki</a></p> <p>Русская виртуальная библиотека. URL: <a href="http://www.rvb.ru">http://www.rvb.ru</a> Русская речь. <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/">http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</a></p> <p>Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a></p>	
2	<b>Круг детского чтения</b>	В течение года	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора</li> </ul>		Устный ответ



			<p>разных народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</li> <li>— <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</li> <li>— <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>— <i>работать с детской периодикой;</i></li> <li>— <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></li> </ul>		Творческий проект
3	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	10 час	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Сравнивать</i> произведения фольклора.</li> <li>— <i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками;</li> <li>— <i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки;</li> <li>— <i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении;</li> <li>— <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></li> <li>— <i>создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности,</i></li> </ul>	<p>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a href="http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm</a></p> <p><a href="https://librebook.m">Народные русские легенды А.Ф. Афанасьева – https://librebook.m</a></p>	<p>Устный ответ</p> <p>Творческий проект</p>

			<i>включённые в конкретное произведение.</i>	<a href="#">e/narodnye_russkie_legendy_a_n_af_anaseva</a>	
<b>4</b>	<b>Творческая деятельность обучающихся</b>	7 час	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</li> <li>— <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</li> <li>— <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</li> <li>— <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах;</li> <li>— <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</i></li> <li>— <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i></li> <li>— <i>создавать в группе сценарии и проекты.</i></li> </ul>	<p>Конкурс чтецов.</p> <p>Инсценирование произведений.</p> <p>Театрализация.</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Творческий проект</p>
			<b>17 час</b>		

## **АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В 4 классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – V вид, VII вид (вид программы 5.1, 7.1). У этих детей наблюдаются следующие психофизиологические особенности: дисграфия, дислексия, общее недоразвитие речи, нарушение фонематического слуха, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности, нарушение памяти, мышления, графических навыков, внимания. Детям часто нужна помощь в осмыслении учебного материала.

### **Реализация коррекционной направленности обучения:**

- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала учебного предмета;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение лично-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью;
- проектирование жизненных компетенций обучающегося;
- включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).