**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Любимская основная общеобразовательная школа имени В.Ю. Орлова**

**Лингвистическая игра**

**«Где логика?»**

**(Методическая разработка внеклассного занятия по русскому языку )**

**Выполнила учитель русского языка и литературы**

**Катышева Надежда Анатольевна**

**Г. Любим**

**2019/2020 учебный год**

 **Аннотация**

Представленную игру можно провести и на повторительно-обобщающем уроке, и во внеклассной работе с учащимися 5-6 классов, и на занятии внеурочной деятельности, и на мероприятии в рамках предметной недели русского языка и литературы.

 Играют 2-3 команды знатоков, болельщики. Лингвистические состязания проводятся в форме телевизионной игры «Где логика». Первым этапом игры является конкурс капитанов: капитаны дают ответы на 10 вопросов из разных разделов языкознания, получая по 1 баллу за правильный ответ. Заработанные капитанами баллы включаются в общую сумму баллов, набранных командой за игру.

 Все последующие конкурсы строятся на умении выстраивать логические связи для нахождения правильного ответа. Например, найти логическую взаимосвязь между предлагаемыми изображениями и угадать слово, фразеологизм, лингвистический термин или дополнить недостающий элемент логической цепочки, вставить пропущенное слово в высказывание, тематически связанное с лингвистикой.

Все команды одновременно записывают свой ответ на бумаге и сдают жюри. Команда получает баллы только за полный правильный ответ. Команда, давшая неправильный ответ, получает 0 баллов. В конце игры жюри суммирует баллы, набранные командами, выстраивает рейтинговый список, определяет команду-победительницу.

**Тема внеклассного занятия:** «Лингвистическая игра «Где логика?»

 **Цель:** создать условия для формирования интереса к предмету, выявления лингвистически одарённых детей, закрепления в увлекательной форме лингвистического материала, изученного на уроках русского языка.

З**адачи образовательные:**

- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучащихся;

- привлечение обучающихся к углублённому изучению русского языка;

- расширение знаний в области русского языка и развитие у детей интереса к интеллектуальной деятельности.

**Форма:** интеллектуальная игра

**Оборудование:**

Электронная презентация.

Карточки со словами «ДА», «НЕТ»

Жетоны.

Медали для членов команды-победительницы.

 **УМК** под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. (Русский язык, 6 класс, М.: Просвещение, 2010).

**Использованная литература:**

1.Иванова В.А Занимательно о русском языке. – Л. Просвещение. Ленинградское отделение, 1990.

2.Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М. ОЛМА Медиа Групп, 2011.

3.

**Ход мероприятия**

Приветствие.

Представление жюри.

Представление команд: название, девиз, эмблема.

Знакомство с правилами игры.

Первый этап **«Конкурс капитанов»**: капитанам команд будет предложено 10 вопросов, на которые они могут ответить только «ДА» или «НЕТ», одновременно поднимая карточки с данными ответами по команде ведущего. На размышление 1 минута. В зале тишина, если ответ будет выкрикнут из зала, вопрос будет заменён, а капитан команды, болельщик которой или игрок не сдержался, получит минус один балл.

Примеры вопросов (учитель может подготовить их, самостоятельно определяя тему игры):

1.Неологизмы- это новые слова ?

2. Фонетика изучает звуки речи?

3. Приставка-это главная значимая часть слова?

4. Архаизмы –это устаревшие слова?

5. В русском алфавите 34 буквы?

6 Седьмая буква алфавита е ?

7. Фразеологизмы- это устойчивые сочетания слов ?

8. Склонение-это изменение слова по лицам и числам ?

9. Гласные звуки делятся на звонкие и глухие?

10. Дополнение-это главный член предложения?

11. Синонимы- это противоположные по значению слова?

12. Кофе- существительное 1 склонения?

13. Лексикология изучает строение слова?

14. У глагола всего 2 наклонения?

Подведение итогов, объявление результатов. Слово жюри.

Второй этап – **игра «Где логика?»:**

**1 раунд: «Формула всего»** (слайд 1): соединив две картинки, составьте слово. Зв правильно написанное слово – 1 балл. Каждая ошибка в написании слова - минус 0,1б. Подсказка: даётся толкование слова, балл снижается на 0,5б.

Слайд 2 **– анималист (**художник, изображавший животных)

Слайд 3- **балет** (музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусства)

Слайд 4 – **дирижёр** (музыкальный эквивалент менеджера спортивной команды или руководитель разучивания и исполнения ансамблевой музыки.

Слайд 5 – **прялка** (устаревшее слово, называющее предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера)

Слайд 6 – **теннисистка** (спортсменка, увлекающаяся теннисом)

Подведение итогов первого раунда.

 **2 раунд: «Блиц-раунд»** (слайд 7): соединить картинки во фразу из известного художественного произведения, грамотно записать фразу. За верно выполненное задание – 1 балл. Каждая ошибка в написании слова - минус 0,1б.

Слайд 8 - **«Ветер, ветер, ты могуч!»** А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Слайд 9 – **«Сяду на пенёк, съем пирожок»** русская народная сказка «Маша и медведь»

 Слайд 10 – **«Ты всё пела – это дело, так поди же попляши»** А.И. Крылов «Стрекоза и муравей»

Слайд 11 – **«Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи»** А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Слайд 12 – **«Избушка, избушка на курьих ножках, повернись…»** русская народная сказка.

***Игра для болельщиков***: назвать произведение и автора отгаданных игроками строк. Правильный ответ – 1б. в копилку своей команды.

Подведение итогов раунда. Слово жюри.

3 раунд **«Народная мудрость»:** соединив картинки, назвать афоризм, пословицу, поговорку. За верный ответ – 1б.

Слайд 13 – **«Танец – это язык тела и души»**

Слайд 14 – **«За три девять земель»**

Слайд 15 – **«Век живи – век учись»**

Слайд 16- **«Повторенье- мать ученья»**

Слайд 17 – **«Родина – мать, умей за неё постоять»**

Подведение итогов раунда.

\*Можно привлечь ***болельщиков*** и попросить определить жанр названного высказывания. За правильно названный жанр 1б. команде, которую представляет данный болельщик.

4 раунд **«Фразеологизмы»**: рассмотреть рисунок и определить, значение какого фразеологизма проиллюстрировано.Написать фразеологизм. За правильно названный фразеологизм – 1б., за объяснение значения фразеологизма – 1б.

Слайд 18 – **смотреть сквозь пальцы** (делать вид, что не замечаешь чего-либо)

Слайд 19 – **белая ворона** (не такой, как все)

Слайд 20 – **зарывать талант в землю** (не заботиться о развитии своих талантов, способностей)

Слайд 21 – **зарубить на носу** (запомнить)

Слайд 22 – **бить баклуши** (бездельничать)

\*Можно предложить болельщикам

- при отсутствии у команд ответа о значении фразеологизма, ответить и принести балл своей команде;

- рассказать об истории происхождения названных фразеологизмов и принести команде 2б.

Подведение итогов раунда. Слово жюри.

Подведение итогов всей игры, награждение.

Приложение

**Смотреть сквозь пальцы** – данный оборот пришёл к нам из немецкого языка, в котором это выражение являлось пословицей. Дословный перевод немецкой пословицы - «смотреть через пальцы», т.е. закрывать пальцами глаза, таким образом уменьшая самому себе зрительное пространство. В былые времена это выражение сопровождалось ещё пятернёй, расставленнй перед глазами. Этот жест зачастую использовали дураки и шуты. В России данная немецкая поговорка употреблялась только по отношению к дурачеству. В современном русском языке это выражение означает намеренно, специально не обращать внимания на что-то вопиющее, плохое, дабы облегчить себе жизнь и снять с себя ответственность.