**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема (Название) проекта | Площадка мечты |
| Образовательная(ые) организация(ии) | МОУ Любимская ООШ им. В.Ю. Орлова |
| Руководитель(и) проекта | Иванова Наталья Валентиновна |
| Консультант(ы) проекта |  |
| Предмет(ы) (учебный курс) | Изобразительное искусство |
| Класс(ы) или возраст учащихся, на который рассчитан проект | 2 класс |
| Реализация в соответствии с ФГОС/ ФК ГОС | ФГОС НОО: овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.ПООП НОО: **раздел «Художественное конструирование и дизайн».** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.**Раздел «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)»** -Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.-Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.-Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости.**Раздел «Искусство дарит людям красоту»** Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.**Раздел «Опыт художественно-творческой деятельности»** -Участие в художественно-конструкторской деятельности. - Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. |
| Тип проекта по характеру ведущей деятельности (информационный, исследовательский, практико-ориентирован­ный, ролевой, творческий) | Творческий |
| Тип проекта по организации (урочный (проводимый на уроках), внеурочный (проводимый во внеурочное время), урочно-внеурочный, сетевой (телекоммуни­ка­ционный) | Урочно-внеурочный |
| Проблема | Однажды во время очередной прогулки на продленке рядом со школой, дети, набегавшись и наигравшись в уже знакомые игры, подошли ко мне и сказали, что им нечем заняться. Я предложила разучить новую подвижную игру, но они предложили сходить на детскую площадку в центр города и наперебой стали рассказывать, какие новшества там появились. А потом добавили, что было бы здорово, если бы у школы, вместо старого дома построили новую детскую площадку. Идея создания проекта пришла сама собой на уроке изобразительного искусства, когда знакомились с темой «Архитектура как вид изобразительного искусства. Кто создаёт архитектуру?» Мы изучали архитектуру и знакомились с профессией архитектора. Дети вспомнили наш разговор на прогулке, и я предложила сделать макеты детской площадки, так как мы узнали, что у школы планируется её строительство. Ученики стали бурно обсуждать, какие объекты должны быть на площадке, чтобы играть и отдыхать было весело, интересно и безопасно. Так началась наша работа над проектом. |
|  Цель | создать макет красивой и удобной детской площадки при помощи различных художественных материалов и средств. |
| Задачи | - выполнить рисунки детской площадки;- выбрать материалы для изготовления макета;- определить вид и количество объектов макета;- создать объекты и расположить их на макете;- представить макет одноклассникам;- оценить работу других участников проекта. |
| Основное содержание |  Учащиеся начальной школы проявляют большой интерес к урокам изобразительного искусства. Наиболее частый вид работы на уроке ИЗО – выполнение рисунка. Однако программа по изобразительному искусству ориентирует нас на овладение практическими навыками в различных видах художественной деятельности. Выполнение проекта детской площадки – новая, необычная работа, интересная как для учеников, так и для педагога, позволяющая в полной мере проявить творческие способности и фантазию. Продукт проекта – макет детской площадки. Он создаётся на основе личного опыта и фантазии детей, что является толчком для развития самостоятельной художественно-творческой деятельности, навыков сотрудничества. Работа выполняется в группах и состоит из нескольких этапов: выполнение рисунков детской площадки, проектирование площадки, изготовление макета детской площадки, его представление одноклассникам и оценивание. Проект рассчитан на 2 урока и 2 занятия внеурочной деятельности. Система оценивания в проекте предполагает взаимную оценку макетов учащимися по предложенным критериям (Лист оценивания), а также оценку детских работ учителем. |
| Вопросы проекта  | Как сделать макет детской площадки?Что должно находиться на детской площадке?Как правильно разместить объекты на площадке?Какие правила безопасности нужно соблюдать на детской площадке?Где может быть размещена площадка? |
| Планируемые результаты (общеучебные умения и навыки, предметные умения и навыки, предметные знания) | **Предметные:**- работать в объёме, осваивая технику работы с пластилином, бумагой, картоном и объёмными объектами;- передавать особенности конструкции, декоративное оформление и назначение архитектурных объектов.**Метапредметные:**-работать в группе;-находить информацию, используя разные источники: учебник, Интернет-ресурсы, сведения, полученные от взрослых;- представлять результаты своей работы, отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение;- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.**Личностные**- понимать необходимость соблюдения правил поведения и требований техники безопасности на детской площадке |
| Планируемые продукт(ы) | Макеты детской площадки |
| Список источников информации | 1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2018.
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2019.
3. *Авторская программа Савенковой, Л. Г.* Изобразительное искусство; Интегрированная программа. 1–4 классы – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014;
4. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М. : Педагогика, 1983.
 |
| Необходимые ресурсы | Пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, цветной картон, нитки, бросовый материал (небольшие коробочки, упаковочный материал) |
| Характер координации (открытая/скрытая) | Открытая |
| Количество участников  | Педагогов:1 | Обучающихся: 24 |
| Количество групп | 4 |
| Индивидуальные проектные задания |  |
| Групповые проектные задания | Каждая группа создаёт и представляет свой макет детской площадки |
| *Предполагаемые роли в проектной группе* |  |
| Продолжительность проекта | 1 неделя, 4 часа (2 урока и 2 занятия внеурочной деятельности) |
| Календарный план (виды деятельности – сроки)Для урочного и/или урочно-внеурочного типов проекта рекомендуется формат таблицы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Время выполнения** | **Домашнее задание** |
| 1 | Архитектура как вид изобразительного искусства.Кто создаёт архитектуру?Знакомство с профессией архитектора. | Вводная презентация.Беседа об архитектуре. Открытое пространствои архитектураПравила изображения открытого пространства.Встраивание архитектуры в пространство пейзажа.Передача пространства на плоскости.Архитектура как форма отражения мировоззрениянарода, его связи с природой. | 1 урок (40 мин.)26.10 | Во время осенних каникул подобрать материалы для создания макета детской площадки |
| 2 | Внеурочная деятельность | Выполнение рисунков детской площадкиПроектирование площадки | 1 занятие (35 мин.) 09.11 |  |
|  3 | Работа в объёме.Создание макета детской площадки. | Работа в группах. Выполнение макета с опорой на рисунок: работа в объёме.Декоративное оформление макетов | 1 урок(40 мин.)10.11. |  |
| 4 | Внеурочная деятельность | Представление макетов одноклассникам. Оценивание работ | 1занятие(35 мин.)12.11. |  |
|  |  |

 |