**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема (Название) проекта | Площадка мечты | |
| Образовательная(ые) организация(ии) | МОУ Любимская ООШ им. В.Ю. Орлова | |
| Руководитель(и) проекта | Иванова Наталья Валентиновна | |
| Консультант(ы) проекта |  | |
| Предмет(ы) (учебный курс) | Изобразительное искусство | |
| Класс(ы) или возраст учащихся, на который рассчитан проект | 2 класс | |
| Реализация в соответствии с ФГОС/ ФК ГОС | ФГОС НОО: овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  ПООП НОО: **раздел «Художественное конструирование и дизайн».** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.  **Раздел «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)»**  -Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.  -Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.  -Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости.  **Раздел «Искусство дарит людям красоту»**  Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.  **Раздел «Опыт художественно-творческой деятельности»**  -Участие в художественно-конструкторской деятельности.  - Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. | |
| Тип проекта по характеру ведущей деятельности (информационный, исследовательский, практико-ориентирован­ный, ролевой, творческий) | Творческий | |
| Тип проекта по организации (урочный (проводимый на уроках), внеурочный (проводимый во внеурочное время), урочно-внеурочный, сетевой (телекоммуни­ка­ционный) | Урочно-внеурочный | |
| Проблема | Однажды во время очередной прогулки на продленке рядом со школой, дети, набегавшись и наигравшись в уже знакомые игры, подошли ко мне и сказали, что им нечем заняться. Я предложила разучить новую подвижную игру, но они предложили сходить на детскую площадку в центр города и наперебой стали рассказывать, какие новшества там появились. А потом добавили, что было бы здорово, если бы у школы, вместо старого дома построили новую детскую площадку.  Идея создания проекта пришла сама собой на уроке изобразительного искусства, когда знакомились с темой «Архитектура как вид изобразительного искусства. Кто создаёт архитектуру?» Мы изучали архитектуру и знакомились с профессией архитектора. Дети вспомнили наш разговор на прогулке, и я предложила сделать макеты детской площадки, так как мы узнали, что у школы планируется её строительство. Ученики стали бурно обсуждать, какие объекты должны быть на площадке, чтобы играть и отдыхать было весело, интересно и безопасно. Так началась наша работа над проектом. | |
| Цель | создать макет красивой и удобной детской площадки при помощи различных художественных материалов и средств. | |
| Задачи | - выполнить рисунки детской площадки;  - выбрать материалы для изготовления макета;  - определить вид и количество объектов макета;  - создать объекты и расположить их на макете;  - представить макет одноклассникам;  - оценить работу других участников проекта. | |
| Основное содержание | Учащиеся начальной школы проявляют большой интерес к урокам изобразительного искусства. Наиболее частый вид работы на уроке ИЗО – выполнение рисунка. Однако программа по изобразительному искусству ориентирует нас на овладение практическими навыками в различных видах художественной деятельности. Выполнение проекта детской площадки – новая, необычная работа, интересная как для учеников, так и для педагога, позволяющая в полной мере проявить творческие способности и фантазию. Продукт проекта – макет детской площадки. Он создаётся на основе личного опыта и фантазии детей, что является толчком для развития самостоятельной художественно-творческой деятельности, навыков сотрудничества.  Работа выполняется в группах и состоит из нескольких этапов: выполнение рисунков детской площадки, проектирование площадки, изготовление макета детской площадки, его представление одноклассникам и оценивание. Проект рассчитан на 2 урока и 2 занятия внеурочной деятельности.  Система оценивания в проекте предполагает взаимную оценку макетов учащимися по предложенным критериям (Лист оценивания), а также оценку детских работ учителем. | |
| Вопросы проекта | Как сделать макет детской площадки?  Что должно находиться на детской площадке?  Как правильно разместить объекты на площадке?  Какие правила безопасности нужно соблюдать на детской площадке?  Где может быть размещена площадка? | |
| Планируемые результаты (общеучебные умения и навыки, предметные умения и навыки, предметные знания) | **Предметные:**  - работать в объёме, осваивая технику работы с пластилином, бумагой, картоном и объёмными объектами;  - передавать особенности конструкции, декоративное оформление и назначение архитектурных объектов.  **Метапредметные:**  -работать в группе;  -находить информацию, используя разные источники: учебник, Интернет-ресурсы, сведения, полученные от взрослых;  - представлять результаты своей работы, отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение;  - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.  **Личностные**  - понимать необходимость соблюдения правил поведения и требований техники безопасности на детской площадке | |
| Планируемые продукт(ы) | Макеты детской площадки | |
| Список источников информации | 1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2018. 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2019. 3. *Авторская программа Савенковой, Л. Г.* Изобразительное искусство; Интегрированная программа. 1–4 классы – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014; 4. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М. : Педагогика, 1983. | |
| Необходимые ресурсы | Пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, цветной картон, нитки, бросовый материал (небольшие коробочки, упаковочный материал) | |
| Характер координации (открытая/скрытая) | Открытая | |
| Количество участников | Педагогов:1 | Обучающихся: 24 |
| Количество групп | 4 | |
| Индивидуальные проектные задания |  | |
| Групповые проектные задания | Каждая группа создаёт и представляет свой макет детской площадки | |
| *Предполагаемые роли в проектной группе* |  | |
| Продолжительность проекта | 1 неделя, 4 часа (2 урока и 2 занятия внеурочной деятельности) | |
| Календарный план (виды деятельности – сроки)  Для урочного и/или урочно-внеурочного типов проекта рекомендуется формат таблицы. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ урока** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Время выполнения** | **Домашнее задание** | | 1 | Архитектура как вид изобразительного искусства.  Кто создаёт архитектуру?  Знакомство с профессией архитектора. | Вводная презентация.  Беседа об архитектуре.  Открытое пространство  и архитектура  Правила изображения открытого пространства.  Встраивание архитектуры в пространство пейзажа.  Передача пространства на плоскости.  Архитектура как форма отражения мировоззрения  народа, его связи с природой. | 1 урок  (40 мин.)  26.10 | Во время осенних каникул подобрать материалы для создания макета детской площадки | | 2 | Внеурочная деятельность | Выполнение рисунков детской площадки  Проектирование площадки | 1 занятие (35 мин.)  09.11 |  | | 3 | Работа в объёме.  Создание макета детской площадки. | Работа в группах. Выполнение макета с опорой на рисунок: работа в объёме.  Декоративное оформление макетов | 1 урок  (40 мин.)  10.11. |  | | 4 | Внеурочная деятельность | Представление макетов одноклассникам.  Оценивание работ | 1занятие  (35 мин.)  12.11. |  | |  |  | | |