

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Любимский МР

МОУ Любимская ООШ им. В.Ю.Орлова

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол №10 от 31.08.2022

УТВЕРЖЕНО

Директор школы

_____ Бурунова Е.В.

Приказ №__206_____

от "31." 08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

г. Любим 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 07.09.2022	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	1	08.09.2022 09.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-1/type-56
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	12.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-1/type-56
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09.2022 14.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chenie/klass-1/type-56 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	15.09.2022 16.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	1	17.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	23.09.2022 29.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klasse-1/type-56
------	--	---	---	---	--------------------------	--	---	--

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	30.09.2022 05.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	06.10.2022 13.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	1	14.10.2022 20.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	7	0	1	21.10.2022 27.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-1/type-56
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7	0	0	08.11.2022 17.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-81073
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0	18.11.2022 29.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	0	1	30.11.2022 08.12.2022	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов; в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок; допущенных при делении слов на слоги; в определении; ударного звука;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-1/type-56
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	09.12.2022 19.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78971
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0	20.12.2022 26.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-79002
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5	0	0	27.12.2022 13.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4	0	0	14.01.2023 19.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

3.14.	Функция букв ь и ъ .	4	0	0	20.01.2023 26.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	1	30.01.2023 28.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
Итого по разделу:		74							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0.5	1	01.03.2023 09.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78907 https://pedsovet.su/load/239-1-0-53727 Урок-викторина по сказкам А.С. Пушкина (Знакомство с творчеством великого поэта); -обогащение детских представлений о ценностях своего народа; -формирование чувства гордости за российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	13.03.2023 27.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	https://pedsovet.su/load/239-1-0-53848 Урок-игра «Под грибом» (По сказкам В. Сутеева). Ролевая игра, помогающая поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, способствующая налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока, формированию сплочённости классного коллектива.
1.3.	Произведения о родной природе	8	0.5	0	03.04.2023 13.04.2023	Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	0	1	17.04.2023 20.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);	Практическая работа;	https://pedsovet.su/load/239-1-0-53784
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1	0	24.04.2023 12.05.2023	Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;	Зачет;	https://pedsovet.su/load/239-1-0-56452 https://pedsovet.su/load/239-1-0-53805
1.6.	Произведения о маме	5	0	0	13.05.2023 18.05.2023	Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0	19.05.2023 26.05.2023	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	29.05.2023 30.05.2023	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу:		48						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока, страницы учебника	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с «Букварем». Введение понятия «предложение». С.4-5	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Введение и отработка понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение предложения длинной полоской. стр.6-7	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Введение понятия «слово». Обозначение каждого слова полоской. Составление рассказа по сюжетной картинке. Стр.8-9	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Отработка понятия «слово». Деление предложений на слова. Русская народная сказка «Репка». Пространственное расположение предметов. Стр.10-11	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Интонационное выделение первого звука в словах. Пространственное расположение предметов. С.12-13	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твёрдости и мягкости. Стр.14-15	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;

7.	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове, сравнение звуков. С.16-17	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Звуковой анализ слов. Подбор слов с указанными звуками. Звуковой анализ слова «мак». Стр.18-19	1	0	0	14.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Упражнение в звуковом анализе слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Классификация предметов. Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Стр.20-21	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Сравнение слов, различающихся одним звуком, по звуковой структуре. Стр.22-24	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Звуковой анализ слов, сравнение их звуковой структуры. Стр.25-26	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Введение понятий «гласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков в схеме. стр.27	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Введение понятия «согласный звук». Цветовое обозначение в схемах твердых и мягких согласных звуков. Стр.28-29	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква А а. Звуковой анализ слов. Выбор слов со звуком «а». Стр.30-31	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;

15.	Обозначение звука [а] после мягкого согласного буквой Я, я. Звуковой анализ слов. Составление рассказа по серии картинок. Стр.32-33	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Буква я в начале слова. Одна буква – два звука. Обозначение буквой Я звуков [йа] в начале слова. Звуковой анализ слов. Стр.34-35	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой О, обозначающей звук [о]. Звуковой анализ слов. Называние слов со звуком «о». Составление имён с изученными буквами. Стр.36-37	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой Ё, ё, обозначающей звук [о] после мягких согласных звуков. Звуковой анализ слов. Разгадывание кроссворда. Стр.38-39	1	0	0	03.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Обозначение буквой Ё двух звуков в начале слова. Звуковой анализ слов. Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Стр.40-41	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Знакомство с буквой У, у, обозначающей звук [у]. Звуковой анализ слов. Стр.42-43	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;

21.	Звуковой анализ слов. Составление рассказа по серии картинок. Стр.43	1	0	0	06.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Знакомство с буквой Ю, обозначающей звук [y] после мягких согласных звуков. Звуковой анализ слов. Разгадывание кроссворда. Стр.44-45	1	0	0	10.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Обозначение буквой Ю двух звуков в начале слова. Звуковой анализ слов. Разгадывание кроссворда. Соотнесение звуковых моделей со словами – названиями картинок. Стр.46-47	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой Э, обозначающей звук [э]. Звуковой анализ слов. Стр.48	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Буква Э, звук [э]. Звуковой анализ слов. Подбор моделей к словам. Стр.49	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой Е, обозначающей звук [э] после мягких согласных звуков. Звуковой анализ слов. Упражнение в словоизменении. Стр.50-51	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Обозначение буквой Е двух звуков в начале слова. Звуковой анализ слов. Построение звуковых цепочек. Стр.52-53	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;

28.	Знакомство с буквой Ы, обозначающей звук [ы]. Чтение стихотворения. Звуковой анализ слов. Разгадывание кроссворда. Стр.54-55	1	0	0	19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Знакомство с буквой И, обозначающей звук [и]. Звуковой анализ слов. Разгадывание кроссворда. Стр.56-57	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Закрепление правил обозначения твердости и мягкости согласных звуков гласными буквами. Звуковой анализ слов. Стр.58-59	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Сопоставление согласных звуков по твердости мягкости. Роль гласных букв. Чтение слов, образующихся при изменении буквы. Стр.60-61	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой М, обозначающей звуки [м], [м']. Звуковой анализ слов. Способ чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Стр.62-63	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой Н, обозначающей звуки [н], [н']. Звуковой анализ слов. Отработка способа чтения прямых слогов с буквой Н. Составление словосочетаний. Стр.64-65	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Буква Н, звуки [н], [н']. Отработка способа чтения прямых слогов с буквой Н. Стр.65	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

35.	Знакомство с буквой Р, обозначающей звуки [р], [р']. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Стр.66-68	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой Л, обозначающей звуки [л], [л']. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов. Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» Стр.67-69	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
37.	Буква Л, звуки [л], [л']. Чтение слогов, слов, предложений. Стр.70	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
38.	Знакомство с буквой Й, обозначающей звук [й']. Звуковой анализ слов. Лексическая работа. Стр.71-72	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
39.	Буква Й, звук [й']. Лексическая работа. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Стр.71-72	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
40.	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Составление текста по данным словам. Стр.72-73	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
41.	Введение понятия «слог». Деление слов на слоги. Чтение слогов, слов, предложений. Стр.74-76	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;

42.	Знакомство с буквой Г, обозначающей звуки [г], [г']. Введение понятия «ударение». Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов, слов, предложений. Классификация объектов. Стр.77-78	1	0	1	23.11.2022	Практическая работа;
43.	Буква Г, звуки [г], [г']. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие восприятия художественного произведения. Г.Остер «Одни неприятности». Стр.79-80	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
44.	Знакомство с буквой К, обозначающей звуки [к], [к']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше). Стр.81-83	1	0	0	28.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Сопоставление звуков [г], [к] - [г'], [к'] по звонкости-глухости. Обозначение этого признака в модели слов. Стр.84-85	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
46.	Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. Работа с моделями слов. Стр.85-87	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой З, обозначающей звуки [з], [з']. Лексическое значение слов омонимов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.88-89	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

48.	Буква З, звуки [з], [з']. Звуковой анализ слов. Развитие восприятия художественного произведения. Г.Остер «Где лучше бояться?» Стр.89-90	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой С, обозначающей звуки [с], [с']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов, слов, предложений. Стр.91-92	1	0	0	06.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Знакомство с буквой С, обозначающей звуки [с], [с']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов, слов, предложений. Стр.92-93	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
51.	Сопоставление звуков [з], [с] - [з'], [с'] по звонкости- глухости. Чтение слов и предложений. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.94-95	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
52.	Практическое пользование изученными буквами. Соотнесение слов и их схем. В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол» Стр.96-97	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой Д, обозначающей звуки [д], [д']. Лексическое значение слов омонимов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.98-99	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

54.	Буква Д, звуки [д], [д']. Развитие восприятия художественного произведения. Я.Пинясов «Хитрый огурчик» Стр.99-101	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
55.	Знакомство с буквой Т, обозначающей звуки [т], [т']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.102-104	1	0	0	15.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Сопоставление звуков [д], [т] / [д'], [т'] по звонкости- глухости. Преобразование слов. Стр.105	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
57.	Упражнение в чтении слов и предложений, и текстов. Изменение слов в соответствии с изменением звуковой модели. Стр.106-108	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
58.	Знакомство с буквой Б, обозначающей звуки [б], [б']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.109-110	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
59.	Буква Б, звуки [б], [б']. Развитие восприятия художественного произведения. В.Голявкин «Всё будет прекрасно». Составление продолжения рассказа. Стр.111-112	1	0	0	22.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Знакомство с буквой П, обозначающей звуки [п], [п']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Смыслоразличительная роль ударения. Стр.113	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;

61.	Сопоставление звуков [б], [п] / [б'], [п'] по звонкости-глухости. Звуковой анализ слов. Стр.114-115	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
62.	Знакомство с буквой В, обозначающей звуки [в], [в']. Разгадывание ребусов. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.116-117	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
63.	Буква В, звуки [в], [в']. Развитие восприятия художественного произведения. Я. Тайц «По грибы» Стр.118	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
64.	Знакомство с буквой Ф, обозначающей звуки [ф], [ф']. Семантикообразующая роль ударения. Деление слов на слоги. Стр.119-120	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
65.	Буква Ф, звуки [ф], [ф']. Ударение. Разгадывание ребусов. Звуковой анализ слов. Стр.120-121	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
66.	Знакомство с буквой Ж, обозначающей твердый согласный звук [ж]. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. С.122-123	1	0	0	16.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Буква Ж, твердый согласный звук [ж]. Деление слов на слоги. Развитие восприятия художественного произведения. Г.Юдин «Поэты» С.123-124	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

68.	Знакомство с буквой Ш, обозначающей твердый согласный звук [ш]. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.125-126	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
69.	Сопоставление звуков [ж], [ш] по звонкости-глухости. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Чтение и анализ текста. Стр.126-128	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
70.	Знакомство с буквой Ч, обозначающей непарный глухой звук [ч']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.129-130	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
71.	Буква Ч, непарный глухой звук [ч']. Развитие восприятия художественного произведения. Г.Цыферов «Кот» Стр.131	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
72.	Знакомство с буквой Щ, обозначающей непарный глухой звук [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после «ч», «щ». Составление слов по схемам. Стр.132-134	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
73.	Знакомство с буквой Х, обозначающей звуки [х], [х']. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.135-136	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

74.	Буква Х, звуки [х], [х']. Составление словосочетаний. Развитие восприятия художественного произведения. Л.Толстой Сказка «Белка и волк» Стр.137	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
75.	Знакомство с буквой Ц, обозначающей звук [ц]. Чтение и разгадывание загадок. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги. Стр.138-139	1	0	0	31.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Буква Ц, звук [ц]. Наблюдение над значением слова. Развитие восприятия художественного произведения. Г.Юдин «Цыплёнок Цып» Стр.140-141	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
77.	Знакомство с Ь-показателем мягкости согласных звуков. Чтение слов по моделям. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Стр.142-143	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
78.	Ь- показатель мягкости согласных звуков. Чтение по таблице слов с Ь. Стр.143-144	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
79.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций буквы Ь. Образование форм множественного числа с Ь. Стр.145-147	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

80.	Знакомство с буквой Ъ. Особенности его употребления. Сравнение слов. Чтение слов по таблице. Развитие восприятия художественного произведения Стр.148-149	1	0	1	08.02.2023	Практическая работа;
81.	Практическое пользование всеми буквами русского алфавита. Чтение слов, предложений. Логические задания. Стр.150-151	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
82.	Знакомство с алфавитом. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...» *. В.Голявкин«Спрятался». Стр.4-6	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83.	Чтение рассказа В.Сутеева «Три котенка». А.Шибеева «Беспокойные соседки». *Обсуждение вопроса как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж, в предложение. Стр.7-8	1	0	1	14.02.2023	Практическая работа;
84.	Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык» и Г. Остера «Меня нет дома». Обсуждение комичности ситуаций. Ролевое чтение. Стр. 9-11	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
85.	Литературное слушание. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» Дидактический материал.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
86.	Работа с детской книгой. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (Отрывок) стр. 4-5	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;
87.	Русская народная сказка «Лисица и тетерев». Стр.6-9	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;

88.	В. Г. Сутеев «Кораблик». Пословица. Стр. 9-11	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
89.	В.Бианки «Лис и Мышонок» Стр. 11-13	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
90.	Работа с детской книгой. К. Ушинский «Петух и собака» Стр. 14-16	1	0	0	06.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	К.Ушинский «Играющие собаки» Стр. 20 -21	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
92.	Литературное слушание. Л.Н. Толстой «Косточка»Стр.21-24	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
93.	В.Осеева «Плохо». Пословица. Стр. 25-26	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
94.	К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Стр. 26-27	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
95.	Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. Стр.27-29	1	0	0	15.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	В. Осеева «Три товарища». Стр. 31-32	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
97.	Литературное слушание. В. Осеева «Кто хозяин?» Стр. 80-82	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
98.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Стр. 82-84	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
99.	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Стр. 84-85	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
100.	Литературное слушание. В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» (Отрывок) Стр. 41-42	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

101.	А. Майков «Ласточка примчалась...» Стр. 42	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
102.	Работа с детской книгой. И. Токмакова «Весна», «Апрель» Стр. 43	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;
103.	Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...» Дидактический материал.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
104.	С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...» Дидактический материал.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
105.	С. А. Есенин «Черёмуха». Дидактический материал.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
106.	Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель» Дидактический материал.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
107.	И. З. Суриков «Лето», «Зима» Дидактический материал.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
108.	И. Соколов-Микитов «Радуга» Стр. 120	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
109.	С. Маршак «Радуга» Стр. 121	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
110.	Е. Трутнева «Эхо» Стр. 123	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
111.	И. Соколов-Микитов «Весна красна». (Отрывок). Пословица. Стр. 126-127	1	0	1	19.04.2023	Практическая работа;
112.	Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. Стр. 55-57	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
113.	В. Берестов «Лягушата». Загадка. Стр. 59-60	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

114.	Литературное слушание. В. Бианки «Голубые лягушки» (В сокращении) Стр.60-64, М. Пришвин «Ёж» (Отрывок) Стр. 64-65	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
115.	Комплексная работа за год	1	1	0	26.04.2023	Контрольная работа;
116.	Русская народная песня «Котик». Загадки. Стр. 69-70	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
117.	Е. Чарушин «Томка» Стр. 70-74	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
118.	Е. Чарушин «Томкины сны» Стр. 74-77	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
119.	А.Барто «Страшная птица» Стр. 108	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
120.	Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы. Стр.109-111	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
121.	Е. Чарушин «Томка и корова». Загадка. Стр.115-117	1	0	0	15.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122.	В. Берестов «Выводок». Стр. 117-118	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
123.	Я. Аким «Мама», Н. Бромлей «Главное слово». Пословица. Стр.35-36	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
124.	А. Митяев «За что люблю маму». Пословицы. Стр.37-38	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
125.	П. Воронько «Лучше нет родного края». Пословицы. Стр. 134	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
126.	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Пословица. Стр. 135-136	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;

127.	В. Лунин «Я видела чудо» Стр.141, Р.Сеф «Чудо» Стр. 143	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
128.	Годовая контрольная работа по теме «Произведения о братьях наших меньших»	1	1	0	19.05.2023	Контрольная работа;
129.	Литературное слушание. Б. Заходер «Моя Вообразилия» Стр.144-146	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
130.	Ю.Мориц «Сто фантазий» Стр. 146-147	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
131.	Ю.Мориц «Небывальщина»Стр.147-148	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
132.	Английская народная песенка «Храбрецы» (перевод К. Чуковского) Стр.148-149.	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. — М: Вентана-Граф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А.Ефросинина Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная тетрадь для учащихся. — М: Вентана-Граф;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф;

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы: – М.: Вентана-Граф;

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 1,2,3,4 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф;

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф;

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение»: 1 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф;

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению.1 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-1/type-56>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-81073>

<https://pedsovet.su/load/239-1-0-53727>

<https://pedsovet.su/load/239-1-0-53848>

<https://pedsovet.su/load/239-1-0-56452>

<https://pedsovet.su/load/239-1-0-44610>

<https://pedsovet.su/load/239-1-0-53784>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-74539>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-74615>

<https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/didakticheskaya-igra-komu-adresovany-pisma-1-klass>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-73608>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-81127>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-89737>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-90630>

<https://pedsovet.su/load/239-1-0-53805>

https://www.uchportal.ru/new_year/prezentaciya-k-uroku-novogodnie-stihi-74931

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-75109>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-75166>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76601>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76834>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-76841>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78907>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-78971>

<https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-79002>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор;

Интерактивная доска;

Ноутбук для учителя;

Документ- камера;

Доска для крепления таблиц;

Магнитная доска.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Комплекты для обучения грамоте (алфавит, наборное полотно, набор букв, звуковые карточки, предметные картинки);

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 1 класс»

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению;

Портреты писателей;

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме);

Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений, диафильмы, видеофильмы.

