

## Планируемые результаты учебного курса «Технология» 1 – 4 класс

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## Содержание учебного предмета «Технология» 1 – 4 класс

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Название раздела	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	Инструментарий	Формы контроля
1.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	6	<p><i>Знать (на уровне представлений):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;</li> <li>• об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;</li> <li>• о профессиях, знакомых детям.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;</li> <li>• соблюдать правила гигиены труда.</li> </ul>	<p><b>Презентация «Мир профессий»</b>  <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/01/12/v_mire_professiy.ppt">https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/01/12/v_mire_professiy.ppt</a></p> <p>Экскурсия по школе «Мир профессий». Трудовая деятельность в жизни человека. (Презентация «Мир профессий»)  -формирование желания трудиться;  - воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду и результатам труда;  - формирование умения ориентироваться в мире профессий.</p> <p><b>Мультфильм «Все профессии важны»</b>  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=презентация%20для%201%20класса%20мир%20профессий&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1627243810272502-5703656458553366111-sas2-0431-sas-l7-balancer-8080-BAL-8322&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=8018664013481991510">https://yandex.ru/video/preview/?text=презентация%20для%201%20класса%20мир%20профессий&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1627243810272502-5703656458553366111-sas2-0431-sas-l7-balancer-8080-BAL-8322&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=8018664013481991510</a></p>	
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы</b>	17	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);</li> </ul>	<p><b>Лепим из пластилина. Черепаха</b>  <a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-51825">https://pedsovet.su/load/242-1-0-51825</a></p> <p><b>Лепим из пластилина. Улитка</b></p>	

	<p><b>графической грамоты</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>• способы разметки на глаз, по шаблону;</li> <li>• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>• клеевой способ соединения;</li> <li>• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;</li> <li>• экономно размечать сгибанием, по шаблону;</li> <li>• точно резать ножницами;</li> <li>• собирать изделия с помощью клея;</li> <li>• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;</li> <li>• использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>• безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> </ul> <p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</p>	<p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-51794">https://pedsovet.su/load/242-1-0-51794</a></p> <p><b>Презентация «Листья и фантазии»</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-51769">https://pedsovet.su/load/242-1-0-51769</a></p> <p><b>Лепим из пластилина. Бабочка</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-51766">https://pedsovet.su/load/242-1-0-51766</a></p> <p><b>Аппликация из природного материала. Филин</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/123-1-0-39940">https://pedsovet.su/load/123-1-0-39940</a></p> <p><b>Презентация. Букет из колосков</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-39092">https://pedsovet.su/load/242-1-0-39092</a></p> <p><b>Объёмная аппликация из жгутиков «Веточка рябины»</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-35935">https://pedsovet.su/load/242-1-0-35935</a></p> <p><b>Мастер класс. Открытка своими руками.</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-21458">https://pedsovet.su/load/242-1-0-21458</a></p>	
3.	<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	10	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о детали как составной части изделия;</li> <li>• конструкциях — разборных и неразборных;</li> <li>• неподвижном клеевом соединении деталей.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</li> </ul>	<p><b>Дидактический материал. Оригами «Медвежонок»</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/ns/48597">https://pedsovet.su/ns/48597</a></p> <p><b>Мастер класс. Кораблик из бумажной тарелки</b></p> <p><a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-23659">https://pedsovet.su/load/242-1-0-23659</a></p>	

## Тематическое планирование 2 класс (34 час)

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во час	Планируемые образовательные результаты	Формы контроля	Инструментарий
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	8	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;  учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);  учиться планировать практическую деятельность на уроке;  <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);  работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);  определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><i>Знать (на уровне представлений):</i>  об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);  о гармонии предметов и окружающей среды;  о профессиях мастеров родного края;  о характерных особенностях изученных видов</p>	Практическая работа	<p>Беседа «Техника безопасности на уроках технологии».</p> <p>Мастер-класс, поделка, изделие –  <a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/472%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/472%2C451</a></p> <p>Страна Мастеров. Поделки своими руками. Видео -  <a href="https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&amp;path=wizard&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&amp;path=wizard&amp;wiz_type=vital</a></p>



			<p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>		<p>Творческий проект «Поздравительная открытка»</p> <p>Выставка готовых работ.</p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
2	<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты</b></p>	15	<p><i>Знать:</i> обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей, изученные соединительные материалы; основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p><i>Уметь:</i> читать простейшие чертежи (эскизы);</p>	Тест	<p>Беседа «Техника безопасности при обработке материалов».</p> <p>Тест «Свойства материалов»</p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p>Подготовка сообщений о натуральных тканях и их видах по предложенному учителем плану.</p>

			<p>выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</p>		
3	<b>Конструирование и моделирование</b>	9	<p><i>Знать:</i> неподвижный и подвижный способы соединения деталей; отличия макета от модели.</p> <p><i>Уметь:</i> конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</p>	Практическая работа	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p>Практическая работа. Выполнение изделия по модели, простейшему чертежу, эскизу.</p>
4	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	2	Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.	Практическая работа	Практическая работа в кабинете информатики
		<b>Всего: 34 час</b>			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Название раздела/ тема раздела	Кол- во час	Планируемые образовательные результаты	Формы контроля (кол-во часов)	Инструментарий
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b>	14	<i>Знать:</i> • о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; • о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). <i>Уметь:</i>		1. <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> ; 2. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> ; 3. <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ; 4. <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> .  Экскурсия в парк, сбор природного материала для уроков технологии. <i>Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.</i>
	Рукотворный мир как результат труда человека.	2	• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;		
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	4	• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).		
	Природа в художественно-практической деятельности человека.	2			
	Природа и техническая среда.	3			
	Дом и семья. Самообслуживание.	3			
2	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	10	<i>Знать:</i> • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; • основные линии чертежа (осевая и	Проверочная работа – 1. Проект – 1.	1. <a href="https://www.uchportal.ru/dir/12/">https://www.uchportal.ru/dir/12/</a> ; 2. <a href="https://stranamasterov.ru/technics/">https://stranamasterov.ru/technics/</a> ; 3. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> ; 4. <a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a> ; 5. <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> ; 6. <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> .
	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1			
	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1			

	Общее представление о технологическом процессе.	2	центровая);		Организация выставки поделок из пластичных материалов по теме: «Дымковская игрушка». <i>Осмысливание необходимости бережного отношения к труду мастеров. Оценка результатов своей деятельности.</i>
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>• косую строчку, её варианты, их назначение;</li> <li>• названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul>			
Графические изображения в технике и технологии.	2	<p><i>Иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.</li> </ul> <p><i>Уметь частично самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>• выполнять рיצовку;</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;</li> <li>• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);</li> <li>• решать доступные технологические задачи.</li> </ul>			

3	<b>Конструирование и моделирование.</b>	5	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>	Проект – 1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/;</a></li> <li>2. <a href="https://pwpt.ru/">https://pwpt.ru/;</a></li> <li>3. <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/;</a></li> <li>4. <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/.</a></li> </ol> <p>Проект «Модель исторического костюма». <i>Воспитание интереса к историческим традициям своего края и России. Развитие потребности в собственной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании. Организация самостоятельного детского творчества в малых группах. Формирование умения работать дружно, сплочённо. Оказание помощи товарищам и принятие их помощи.</i></p>
	Изделие и его конструкция.	1			
	Элементарные представления о конструкции.	1			
	Конструирование и моделирование несложных объектов.	3			
4	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*.</b>	5	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/;</a></li> <li>2. <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/;</a></li> <li>3. <a href="http://enciklopediya1.ru/">http://enciklopediya1.ru/;</a></li> <li>4. <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/.</a></li> </ol>
	Знакомство с компьютером.	1			

	Работа с информацией.	4	<p>безопасной работы на компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.</li> </ul> <p><i>Уметь с помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включать и выключать компьютер;</li> <li>• пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</li> </ul>		<p>Интерактивная игра «Человек в информационной среде». <i>Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.</i></p> <p><i>Бережное отношение к техническим устройствам. Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.</i></p>
	<b>Всего: 34 часа</b>			<p><b>Проекты – 2.</b></p> <p><b>Проверочные работы – 1.</b></p>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во час	Планируемые образовательные результаты	Формы контроля/ практические работы/	Инструментарий
1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	14	<p><i>Знать на уровне представлений:</i> о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Проект-2</p>	<p>Беседа. Самообслуживание. Культура труда - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-samoobslyuzhivanie-i-elementarniy-bitovoy-trud-1753923.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-samoobslyuzhivanie-i-elementarniy-bitovoy-trud-1753923.html</a></p>
	Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)				
	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)				
	Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)				
	Природа и техническая среда (4 ч)				
	Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)				

2	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	8	<i>Знать:</i> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, её варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <i>Иметь представление:</i> о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях декоративно-прикладного искусства	Практическая работа  Проект -2	Мастер класс, поделка, изделие – <a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/472%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/472%2C451</a>
	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)				Обработка материалов - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_tehnologicheskije_operacii_ruchnoj_obrabotki_materialov_4-352773.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_tehnologicheskije_operacii_ruchnoj_obrabotki_materialov_4-352773.htm</a>
	Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)				
	Общее представление о технологическом процессе (2 ч)				Страна Мастеров. Поделки своими руками. Видео - <a href="https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D">https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D</a>
	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)				
	Графические изображения в технике и технологии (2 ч)				



			<p>в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</p> <p>художественных техниках (в рамках изученного).</p> <p><i>Уметь самостоятельно:</i> читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</p>		<p><a href="0%B0%D0%BC%D0%B8&amp;path=wizard&amp;wiz_type=vital">0%B0%D0%BC%D0%B8&amp;path=wizard&amp;wiz_type=vital</a></p> <p>Коллективный проект «Новогодний наряд класса».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с профессией художника-дизайнера;</li> <li>-организация самостоятельного детского творчества;</li> <li>- формирование умения работать дружно, сплочённо, решать общую задачу;</li> <li>- оказание помощи товарищам и принятие их помощи.</li> </ul>		
3	<b>Конструирование и моделирование</b>	5	<p><i>Знать:</i> простейшие способы достижения прочности конструкций.</p> <p><i>Уметь:</i> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p>	Практическая работа	Уроки моделирования - <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-model-obekta.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-model-obekta.html</a>		
	Изделие и его конструкция (1 ч)					Проект -1	моделирование из бумаги и картона - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>
	Элементарные представления о конструкции (1 ч)						

	Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)		изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.		<a href="https://tehnologii-na-temu-zanimatelnoe-konstruirovaniye-klass-515898.html">tehnologii-na-temu-zanimatelnoe-konstruirovaniye-klass-515898.html</a>  игрушка из картона - <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/44910-prezentaciya-igrushka-transformer-iz-kartona-4-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/44910-prezentaciya-igrushka-transformer-iz-kartona-4-klass.html</a>
4	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*</b>	7	<i>Иметь представление:</i> об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. <i>Знать:</i> названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <i>Уметь с помощью учителя:</i> создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах <i>Word, PowerPoint</i> .	Практическая работа  Зачёт	Практика работы на компьютере - <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tehnologii-v-4-klasse-po-1.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tehnologii-v-4-klasse-po-1.html</a>
	Компьютерное письмо (3 час)				
	Создание презентаций (4 час)				
	Всего: 34 час			<b>Проекты – 5</b> Зачёт	

## **АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В 1-4 классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – V вид, VII вид (вид программы 5.1, 7.1, 7.2). У этих детей наблюдаются следующие психофизиологические особенности: дисграфия, дислексия, общее недоразвитие речи, нарушение фонематического слуха, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности, нарушение памяти, мышления, графических навыков, внимания. Детям часто нужна помощь в осмыслении учебного материала. Особое внимание уделяется формированию навыков техники безопасности на уроках технологии.

### **Реализация коррекционной направленности обучения:**

- выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
- опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала учебного предмета;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение лично-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью;
- проектирование жизненных компетенций обучающегося;
- включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства)

