

Утверждаю.
Приказ от 31.08.2023 _____ года № 230
Директор школы _____
/Е.В.Бурунова/

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по изобразительному искусству
«Юный художник»
на 2023 – 2024 учебный год

1-4 класс

Учитель: Грошев Алексей Николаевич

2023

Оглавление

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| 1. Личностные и метапредметные результаты освоения программы..... | 3 |
| 1. Содержание курса внеурочной деятельности. | 5 |
| 2. Тематическое планирование | 6 |
| 3. Календарно - тематическое планирование. | 7 |
| Литература: | 10 |

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения на основе примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4^е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения).

Цель программы - развитие эмоционально - образного и художественно - творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

Задачи.

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
3. Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения
4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
5. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
6. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
7. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
8. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Организация учебного процесса:

Художественно- эстетическое развитие учащихся рассматривается как важное условие социализации личности как способ самопознания и самоиндефикации. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и в том числе изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Она рассчитана на работу с детьми 10-13 лет. Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия в группе проходят 1 раз в неделю - 34 часа в год.

1. Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умения передавать и выражать своё отношение через собственные художественные образы.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за

свою Родину, свою малую родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности;

- формирование взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной художественно-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям;
- оценивание своих действий, предвосхищение их результатами, аргументированное отстаивание своей точки зрения;
- овладение навыками сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- осознание себя членом общества и государства; чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни.

В результате освоения программы у обучающихся будет сформировано желание и готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, художественной культуре своего народа, понимание роли изобразительного искусства в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать искусство как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления художественной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием художественных произведений.

Школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к художественной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных художественных замыслов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения художественной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах художественной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения художественной культуры в различных видах деятельности.

Познавательные УУД:

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа художественных произведений и других видов творческой деятельности;

муниципальное общеобразовательное учреждение Любимская основная общеобразовательная школа имени Вадима Юрьевича Орлова

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения курса внеурочной деятельности;

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- умение применять новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, применять её на практике;

- умение ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

Коммуникативные УУД:

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;

- умение слушать и понимать речь других;

- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и за её пределами, следовать им;

- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- умение другим ученикам давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя художественные знания и представления об искусстве в познавательной и практической деятельности.

1. Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание программы включает в себя три блока. У каждого блока своя тематика. Темы занятий привязаны к календарю памятных и знаменательных дат, проходящим школьным, районным и областным конкурсам. Это позволяет учащимся отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и равнодушным к миру вокруг.

Природа родного края (16,5 часов).

Рисование букета астр с использованием основных цветов.

Выставка местных художников-любителей в картинной галерее Любимского историко-краеведческого музея.

Тема, содержание, композиция и колорит в картинах художников.

Рисование пейзажа родного края.

"Певец русского леса". Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина.

Рисование на тему «Парить бы над этой красотой вечно!»

Рисование экологического плаката «Судьба природы в наших руках»

Моя семья (1 час).

«Берегини. Сказка в женских портретах художницы лаковой миниатюрной живописи Светланы Беловодовой».

Российский народ и история России (15 часов).

Рисование на тему: «Сказок дружный хоровод».

По страницам истории родного края.

Рисование на тему «Мы рисуем историю».

Рисование портрета.

2. Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Количество часов | | Форма контроля |
|--------|--|------------------|-----------|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи, условия безопасной работы. | 0,5 | | |
| 2 | Природа родного края | 5,5 | 11 | Экскурсия – 1 Рисунок-подарок - 1 Школьная выставка – 2 Районная выставка- 2 |
| 3 | Моя семья | 1 | | |
| 4 | Российский народ и история России | 5 | 10 | Школьная выставка – 3 Районная выставка- 2 |
| 5 | Итоговая выставка работ учащихся | 1 | | Итоговая выставка работ |
| Итого: | | 13 | 21 | 34 |

3. Календарно - тематическое планирование.

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема</i> | <i>Форма занятия</i> | <i>Оборудование</i> | <i>Основные виды внеурочной деятельности обучающихся</i> | <i>ДАТА</i> |
|--------------|---|---|---|--|------------------------|
| 1-2 | Вводное занятие. Цели и задачи, условия безопасной работы. Рисование букета астр с использованием основных цветов. | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие - 1</i> | Три акварельных краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой, декоративный подарочный бант. | Тренинг «Чему я хочу научиться на занятиях внеурочной деятельности «Юный художник?», обсуждение условий безопасной работы на занятии, участие в беседе о разнообразии цветов на клумбах, повторение основных цветов, составление праздничного букета из астр к Дню матери с использованием основных цветов на листе формата А-4, украшение декоративным подарочным бантом. | 7.09 14.09 |
| 3 | Экскурсия. Посещение выставки картин в Любимском историко-краеведческом музее. Тема, содержание, композиция и колорит в картинах. | <i>Экскурсия</i> | Фотоаппарат | Обсуждение правил поведения в общественном месте, посещение выставки местных художников в картинной галерее музея, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах. | 21.09 |
| 4-6 | Рисование пейзажа родного края. Основы линейной и воздушной перспективы. | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 2</i> | Акварельные краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Обсуждение картин местных художников, переданной в них красоты природы родного края, выбор композиции, повторение основ линейной и воздушной перспективы, свойств акварельных красок, рисование пейзажа родного края по представлению на листе формата А-3. | 28.09 5.10 12.10 |
| 7-8 | Сказок дружный хоровод. Роль цвета в передаче положительных и отрицательных героев. Тёплые и холодные цвета. | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 1</i> | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Беседа по сказкам о положительных и отрицательных героях, соотношение тёплых и холодных цветов, выбор сказки, словесное рисование иллюстрации, свойства гуаши, рисование иллюстрации по мотивам сказок формата А-3, оформление работы в паспорту. | 19.10 26.10 |
| 9-10 | По страницам истории родного края. Рисование на | <i>Теоретическое занятие - 1</i> | Гуашь, бумага для рисования, кисти, ба- | Просмотр и обсуждение картин исторического жанра, раскрывающих важные исторические события | 9.11 |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|--|-------------------------|
| | тему «Мы рисуем историю». Передача света и тени. | <i>Практическое занятие – 1</i> | ночка с водой. | нашей страны, беседа об истории родного края, выбор темы, содержания, композиции; повторение передачи света и тени; выполнение графического рисунка на тему «Мы рисуем историю» формата А-4. | 16.11 |
| 10 | Знакомство с биографией и творчеством художников - портретистов. | <i>Теоретическое занятие - 1</i> | | Знакомство с биографией и творчеством художников - портретистов, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах. | 23.11 |
| 11 - 12 | Рисование портрета. Портрет-шутка. | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 2</i> | Гуашь, акварельные краски, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в портрете, повторение правил построения портрета, передача света и тени цветом; выбор портрета, построение рисунка (формат А-3, А-4 – по выбору), выполнение работы в цвете (акварельные краски, гуашь – по выбору). | 30.11 7.12 |
| 13 | Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста И.И.Шишкина "Певец русского леса". | <i>Теоретическое занятие - 1</i> | | Знакомство с биографией и творчеством великого художника-пейзажиста, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах И.И.Шишкина. | 14.12 |
| 14-16 | Рисование на тему «Парить бы над этой красотой вечно!» | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 2</i> | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Обсуждение темы, содержания, композиций и колорита в картинах И.И.Шишкина, переданной в них красоты природы нашей страны, выбор композиции, повторение основ линейной и воздушной перспективы, свойств гуашевых красок, рисование пейзажа по представлению на листе формата А-3. | 21.12 28.12 11.01 |
| 17-19 | Экологическая беседа. Рисование экологического плаката «Судьба природы в наших руках». | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие – 2</i> | Гуашь, бумага для рисования, кисти, баночка с водой. | Беседа о важности экологических проблем, повторение особенностей плаката, выбор цветовой гаммы; составление композиции, рисование плаката на тему «Судьба природы в наших руках» на листе формата А-3. | 18.01 25.01 1.02 |
| 20 - 23 | К Дню семьи. «Берегини. Сказка в женских портретах художницы лаковой миниатюрной живописи | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие - 2</i> | | Знакомство с талантливой художницей лаковой миниатюрной живописи Светланой Беловодовой, её творчеством, наблюдение и обсуждение темы, содержания, композиций и колорита её картин. | 8.02 15.02 22.02 |

| | | | | | |
|---------|--|---|-----------------|---|--|
| | Светланы Беловодовой». Создание коллективного плаката «Все мы – одна семья». | | | | |
| 24- 28 | Разработка проекта «Любимский край». Краткая история. Обсуждение идей, задумок Разработка эскиза | Теория – 2 Практика - 3 | Проект | Знакомство и повторение истории родного края. Представление проекта. | 29.02 7.03 14.03 21.03 28.03 |
| 29 - 30 | Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Создание поздравительного плаката. | <i>Теоретическое занятие - 1</i> <i>Практическое занятие - 1</i> | | Знать живописные произведения, посвященные ВОВ. Знать мемориалы, посвященные памяти героев Великой Отечественной войны. | 4.04 11.04 |
| 31 - 33 | Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Создание индивидуальной картины. | Теоретическое занятие - 1 Практическое занятие - 2 | | Знать краткую историю музея. Уметь воспринимать произведения искусства и аргументировать. анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры | 18.04 25.04 |
| 34 | Итоговая выставка работ учащихся. | <i>Выставка</i> | Работы учащихся | Просмотр работ учащихся, представленных на выставке, высказывание личных впечатлений, защита своих рисунков, самооценка и анализ работ. Практическая работа «Устное чтение чертежей». | 16.05 |

Литература:

1. С.П. Ярков, Н.В. Догилева "Рисование" У – Фактория. г. Екатеринбург 1996 год.
 2. Г.Е. Ветрова "Сказка о лесном художнике. Шишкин". Издательство "Белый город". 2003 год.
 3. М. Рахно "Учимся рисовать". Книга 1. Саратов. Издательство "Слово".1995 год.
 4. Газета "Педагогическое творчество" № 2, 1999 – 2005 год.
 5. М. Виктор "Рисование. Теория." Учебное пособие 3 – 5 классы. Москва. "Айрис - Пресс". 1999 год.
- http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/den_materi/ja_narisuju_mir_takim_kakim_ljubljju/318-1-0-46319 - Светлана Беловодова
- <http://art-assorty.ru/9010-dzhanna-tutundzhan-kartiny.html>
- <http://art-assorty.ru/201-peyzazhi-shishkina.html> - И.И.Шишкин